

# Du texte à l'image

## Sommaire

- 7 **Avant-propos : « Changement de programme »**
- 11 **Présentation : « Ouvrir l'œil »**
- 15 **Repères**
  - 16 Le professeur de français, l'image et l'histoire des arts
  - 31 Les images patrimoniales : des œuvres fossiles ?
  - 40 À la découverte de l'art numérique sur le Web
- 47 **Séquences**
  - 48 Chihiro ou l'image et l'imagination au service de l'écriture (6<sup>e</sup>)
  - 78 *Un long dimanche de fiançailles*, du roman au film (3<sup>e</sup>)
- 109 **Activités en classe**
  - 110 *Le Pianiste*, de Szpilman à Polanski
  - 122 Deux visages de la liberté
  - 130 Comprendre le journal télévisé
  - 139 Quatre idées pour illustrer un blog de classe
- 143 **Sélection documentaire**