

Lors de votre lecture des *Regrets* de Joachim du Bellay, vous avez rencontré de nombreuses références à des mythes antiques, vous avez lu de nombreux noms de divinités et héros mythologiques. Ils ont donné naissance à différentes œuvres, littéraires, sculpturales, picturales... Grâce au relevé des principaux héros et divinités évoqués dans le recueil, vous devrez présenter l'un d'eux en suivant les indications données.

**1** Complétez le tableau suivant qui va vous permettre de faire un état des lieux mythologiques du recueil. Vous sont donnés les numéros des poèmes et les noms à retrouver.

	Apollon et Muses	Achille	Castor & Pollux	Enée et Troie	Jason	Jupiter	Mars	Neptune	Oreste	Orphée	Ulysse	Vénus
*												
2												
3												
4												
6												
7												
11												
13												
20												
22												
23												
26												
31												
36												
40												

41												
51												
56												
65												
70												
77												
84												
88												
93												
95												
103												
104												
106												
114												
116												
119												
129												
130												
134												
137												
148												
153												
154												
165												
166												
187												
190												

\* "A Monsieur d'Avanson", poème dédicatoire

## **2 Étude de l'une des références mythologiques de du Bellay.**

- a.* Grâce au relevé effectué précédemment, sélectionnez les poèmes (poème dédicatoire compris) qui évoquent la référence à étudier (selon les indications de votre professeur).
- b.* Faites différentes recherches (sites sur Internet consacrés à la mythologie, encyclopédie en ligne, dictionnaires des mythes et des personnages mythologiques en bibliothèque et/ou au C.D.I.) concernant votre sujet : de qui ou de quoi s'agit-il ? quelle est son histoire ? son importance ?
- c.* Etudiez dans les poèmes de du Bellay la raison de la présence de cette référence : pourquoi le poète convoque-t-il cette référence mythologique ? de quelle façon ? Si elle est présente à plusieurs reprises, est-elle convoquée toujours de la même manière ?
- d.* Organisez vos différentes recherches pour pouvoir les présenter à la classe selon la demande de votre professeur.

## **3 Pour compléter efficacement votre étude.**

- a.* Cherchez sur Internet, au CDI ou en bibliothèque différents documents iconographiques (fresque ou vase antique, tableau classique ou moderne, sculpture, planches de BD, extrait de film) qui traitent du héros ou du mythe que vous avez étudié. Sélectionnez les deux ou trois documents les plus significatifs pour les présenter dans votre exposé, en pensant bien à prendre les sources exactes de chacun d'eux.
- b.* Pour chaque document, indiquez la nature de l'œuvre (fresque antique, marbre, huile, film...), sa date de composition, le lieu où elle est exposée s'il s'agit d'une sculpture ou d'un tableau.
- c.* Copiez les documents sur une page Word ou sur une diapositive et enregistrez-les sur votre espace de travail pour pouvoir les projeter à la classe lors de votre exposé.
- d.* Sélectionnez le sonnet où la référence mythologique est, pour vous, la plus évidente et travaillez-le pour que la lecture que vous allez en faire soit la plus fluide possible. Faites bien attention au rythme du vers, aux [e] muets, aux rimes des vers.

## **4 Production**

Enregistrez votre lecture à partir de l'application Anchor. N'hésitez pas à recommencer jusqu'à ce que vous soyez satisfait de votre diction, du timbre de votre voix, de votre fluidité. Donnez le début du premier vers comme nom à votre enregistrement et votre propre nom pour la description du fichier ; partagez votre enregistrement ensuite avec votre professeur.