

MEDLEY

Corinne Durand Degranges/Pascal Briosne

Allegro

Voix 1: Treble clef, 6/8 time, key signature 2 flats. Notes: Je suis u ne nym phe com blée Je suis u ne nym phe com blée.

Voix 2: Treble clef, 6/8 time, key signature 2 flats. Notes: - - - -

Lyre: Treble clef, 6/8 time, key signature 2 flats. Notes: - - - -

Derbouka: Common time, key signature 2 flats. Notes: Rhythmic pattern: (dot dot dot) (dot dot dot) (dot dot dot) (dot dot dot)

Vo 1: Treble clef, 5/8 time, key signature 2 flats. Notes: - - - - U lys se m'ap par tient

Vo 2: Treble clef, 5/8 time, key signature 2 flats. Notes: U lys se tu t'ou blies U lys se que fais tu

Ly.: Treble clef, 5/8 time, key signature 2 flats. Notes: - - - -

Derb.: Common time, key signature 2 flats. Notes: - - - - (dot dot dot) (dot dot dot) (dot dot dot)

Vo 1: Treble clef, 5/8 time, key signature 2 flats. Notes: Du soir au ma tin

Vo 2: Treble clef, 5/8 time, key signature 2 flats. Notes: - - - - U lys se ré veille toi Il est temps de ren trer

Ly.: Treble clef, 5/8 time, key signature 2 flats. Notes: - - - -

Derb.: Common time, key signature 2 flats. Notes: Rhythmic pattern: (dot dot dot) (dot dot dot) (dot dot dot) (dot dot dot)

17

Vo 1 Je suis une nymphe com blée U lys se m'ap par tient Du soir au ma

Vo 2

Ly.

Derb.

22

Vo 1 tin

Vo 2 U lys se tu t'ou blies U lys se ré veille toi Il est temps de ren

Ly.

Derb.

28

Vo 1

Vo 2 trer

Ly.

Derb.