

Sommaire

Présentation	13
LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE	15
Un métier qui évolue	17
L'incitation institutionnelle à l'usage des TICE en classe	18
Les savoir-faire attendus des élèves	21
Les savoir-faire attendus des enseignants de français	25
Les réseaux institutionnels d'accompagnement à l'usage des TICE	27
Accompagner les évolutions sans se décourager	29
Cinq publications à consulter	30
Des pratiques plus efficaces ?	31
Un changement nécessaire	32
Vers une mise en place concrète	36
De nouvelles formes de communication et de collaboration	41
Dans le cadre de l'établissement	42
Au-delà de l'établissement	45
Les grands acteurs à connaître sur le Web en matière de TICE	51
L'offre éditoriale numérique	53
Les offres éditoriales publiques	54
Les canaux de diffusion	58
Les manuels numériques	60
Trois manuels originaux	65
Une notion en devenir	68
ENT, cahier de textes numérique et TNI : les outils en voie de généralisation	69
Utiliser un ENT	70
Utiliser un cahier de textes numérique	73
Utiliser un TNI en classe	76

« Le juridique » : un passage obligé	81
La loi doit faire sens	81
Le droit à l'image, un cas d'école	85
Les droits des auteurs, une contrainte ou une protection ?	86
La responsabilité des contenus publiés en ligne	91
Trois questions d'éthique professionnelle	93
Point d'orgue	96
OUTILS ET USAGES PÉDAGOGIQUES DANS LES GRANDS DOMAINES DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS	97
Les outils de la langue	99
La grammaire	100
L'orthographe	104
Le lexique	109
Activités autour de la lecture	115
Lecture et écran	115
La lecture cursive	119
La lecture analytique	122
L'étude d'œuvres intégrales	123
Travailler sur des thèmes littéraires	127
Pratiques d'écriture	131
Les outils numériques pour l'écriture dans les instructions officielles	131
Pourquoi utiliser des outils numériques pour écrire ?	132
Le traitement de texte, un outil pour écrire et réécrire	133
Écrire avec le Web	134
Écrire des textes différents	136
Accompagner les élèves dans le travail d'écriture	139
Autour de l'oral	141
Une pratique de classe nécessaire mais bien embarrassante	141
Quelques solutions TICE pour faciliter le travail des élèves (et celui du professeur!)	145
De la recherche d'informations à l'enquête sur Internet	155
Les compétences attendues	155
Modèles pédagogiques de recherche d'information sur Internet	158
Vers une éthique de la recherche d'information sur Internet	163

Les diverses formes de publication et d'échanges en ligne	171
Du premier Web au Web 2.0	171
Des pratiques qui soulèvent quelques questions	172
Construire un projet éditorial en ligne	175
Échanger, collaborer	181
La « compétence médiatique », tout un champ d'apprentissages	185
De la presse à l'école à l'éducation aux médias	186
Nouveaux enjeux, nouvelles questions professionnelles	189
Exemples d'activités d'éducation aux médias en ligne	193
Lecture de l'image et analyse de films	197
Dans quel cadre cet enseignement prend-il place et quels en sont les enjeux ?	199
Quels sont les outils à disposition ?	201
Trouver des ressources utiles pour le cours de français	203
L'histoire des arts	211
Quels sont les enjeux ?	212
Quels sont les usages pour le professeur ?	212
Quels sont les usages pour l'élève ou à destination de l'élève ?	214
Produire un document en histoire des arts	218
Quelques expériences pédagogiques	220
OUVERTURE	225
La littérature numérique	225
Qu'est-ce que la littérature numérique ?	226
Pourquoi faire découvrir la littérature numérique ?	234
ANNEXE	249
Les références aux TICE dans les programmes de français	249