

BTS CIM 2 Thème n°1 : Paroles, échanges, conversations et révolution numérique

Les Salons de conversation

Introduction :

La conversation n'est absolument pas un concept récent. Depuis les philosophes grecs comme Socrate, les hommes conversent pour échanger des idées et se divertir.

- Les salons de conversation se définissent comme :
« la réunion d'une communauté d'hommes et de femmes de lettres se rencontrant régulièrement, dans un milieu intellectuel, souvent mondain, pour discuter d'actualité de l'époque concernée, philosophie, littérature, morale., etc. ». cf wikipédia. « Société » ou « cercle » sont des termes parfois employés pour désigner ce même cadre régi par une femme, maîtresse de salon.
- Au XVII^{ème} siècle puis au XVIII^{ème} siècle ces cercles ont imposé un nouveau cadre de civilité, de vie en société : le verbe a remplacé l'escrime et le tournoi et « l'esprit » est devenu une arme redoutable et un vecteur de pouvoir.
- Qu'en est-il aujourd'hui ? Au XXI^{ème} siècle, cette pratique du salon de conversation a-t-elle disparu ?

I/ l'âge d'or du salon de conversation à travers deux exemples :

1) L'Hôtel de Rambouillet : qu'y voit-on ? qu'y fait-on ?

Ce lieu se situe à Paris rue St Thomas du Louvre et fut édifié à la demande de la **marquise de Rambouillet** vers 1604 d'où son nom. La **marquise de Rambouillet** ex **Catherine de Vivonne**, épousa en 1600 le **marquis de Rambouillet**. Cette femme était une italienne mondaine mais fragile médicalement et puisque les trajets à la cour étaient peu compatibles avec sa santé, elle attira chez elle une société qui peu à peu forma un salon de conversation. " L'incomparable Arthenice " (*anagramme de son prénom Catherine lancé par Malherbe*), belle, vertueuse sans être prude, cultivée sans être pédante fut « *faire de son salon le centre du bon goût et de la bienséance* » comme le souligna le poète.

De 1620 à 1665, ce lieu fut un actif salon où hommes de lettres mais aussi politiques influents se sont retrouvés pour échanger sur les événements de l'époque, pour s'adonner à des jeux de langue et pour être vu. Parmi les plus célèbres on compte : Richelieu, Malherbe, le Duc de La Rochefoucauld ou Corneille.

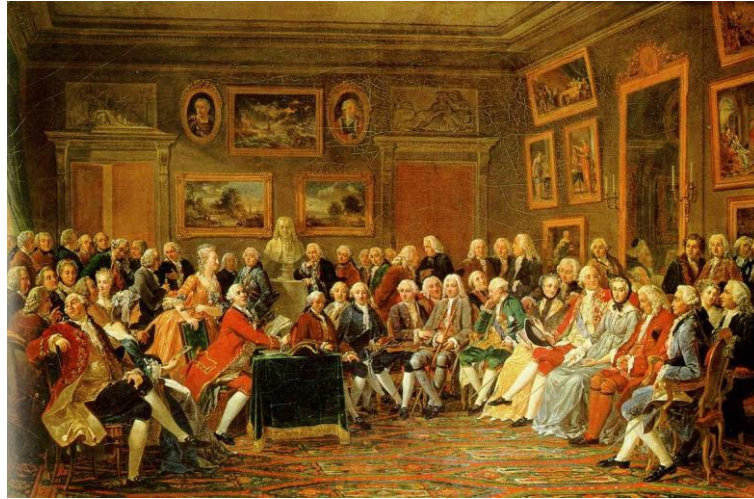
2) Le salon de Madame de Scudéry

Le succès de la marquise de Rambouillet incite beaucoup de femmes de l'aristocratie à ouvrir leur salon vers 1650. Madame de Scudéry par exemple, après avoir fréquenté l'hôtel de Rambouillet, constituera un salon littéraire tous les samedis dans son appartement du Marais.

II/ Aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles

Les salons perdurent au siècle suivant et le tableau ci-dessous nous le confirme : en effet, cette œuvre intitulée **Lecture de la tragédie de "l'orphelin de la Chine" de Voltaire dans le salon de madame Geoffrin**, représente le Salon de Madame Geoffrin en 1755. Il s'agit d'une huile sur toile aux grandes dimensions (Hauteur 129 cm - Largeur 196 cm) qui est une composition, une reconstitution a posteriori effectuée par le peintre Lemonnier. En effet, le tableau recompose une scène mondaine afin de représenter l'ensemble des figures philosophiques et artistiques parisiennes du siècle des lumières au-delà des personnalités qui ont réellement participé au salon de Madame De Geoffrin. La scène se passe dans un salon très richement décoré de tableaux et de tapis. Une foule s'y côtoie et on peut reconnaître de part et d'autres du buste de Voltaire, symbole du génie de l'esprit des lumières : Georges Louis Leclerc comte de Buffon, Mlle de Lespinasse (autre salonnière célèbre), Jean le Rond d'Alembert, Carle Van Loo, Claude Adrien Helvétius (dont l'épouse tenait un salon réputé), le prince de Conti, le baron de Montesquieu, Dortous de Mairant, Anne Robert, Louis Turgot, Denis Diderot, François Quesnay, le comte de Caylus (célèbre amateur), Jacques Germain Soufflot, le

duc de Choiseul, Jean Philippe Rameau, Jean-Jacques Rousseau, l'abbé Raynal, Marivaux, Françoise de Graffigny, René Antoine Réaumur ou encore Mme du Bocage.



Référence de l'image : 94-042049 / MM.59-3-1

Encore une fois, le salon de conversation est à la fois le lieu où être vu et où briller par son esprit et son bon mot mais aussi par sa bonne compagnie. Comme le reconnaît lui-même d'Alembert, « en Angleterre, on se contentait que Newton fût le plus grand génie de son siècle ; en France, on aurait aussi voulu qu'il fût aimable ». Les salons ne décident pas des carrières académiques ni des positions dans la République des Lettres, mais ils font et défont des réputations. A ce titre, le film *Ridicule* de P. Leconte fournit un bon exemple du rôle qu'ils peuvent jouer.

III/ Peut-on parler de salon de conversation en 2013 ?

En 2013, le forum de discussion sur internet fait légion et ceci, dans tous les domaines les plus diversifiés comme nous le rappelle cette accroche du site www.forumfr.com : « nous vous invitons à découvrir les centaines de milliers de sujets existants sur LE Forum - n'hésitez pas à y participer ! » Il s'agit bien ici est de salons de conversation ... même s'ils sont dématérialisés et règnent virtuellement sur le net.

Aujourd'hui, la tendance chez les écrivains anglo-saxons, c'est de parler Belles Lettres et petits oiseaux sur Twitter. Ainsi Margaret Atwood, Bret Easton Ellis, Neil Gaiman et bien d'autres se retrouvent sur le réseau et font salon, discutant de leurs travaux respectifs, échangeant des idées ou des impressions de lecture. Voici l'information relayée par le journal britannique *The Guardian* et qui nous montre que le salon de conversation existe bel et bien toujours, même s'il est devenu virtuel grâce aux nouvelles technologies.

Conclusion :

Aux vues de ce rapide tour d'horizon de la notion de salon de conversation à travers les siècles, un constat s'impose : la valeur intemporelle de la conversation dans notre société occidentale mais également dans la communauté humaine (l'importance de l'arbre à palabres en Afrique suffirait à le prouver).

L'homme est un être qui pense et qui communique. Cependant le médium de l'échange évolue. Des salons de conversation du XVII^{ème} siècle aux réseaux sociaux comme Twitter il n'y a qu'un pas.

Sources :

http://evemarieblog.wordpress.com/2012/09/13/histoire_conversation_salons_groupe-de-discussion/

http://fr.wikipedia.org/wiki/Salon_litt%C3%A9raire

<http://17emesiecle.free.fr/Salons.php>

<http://www.iligo.fr/CP/CP21062012.pdf>

<http://www.ecrivons.org/salons-conversation/>

http://www.liberation.fr/week-end/2003/03/01/aujourd-hui-la-communication-a-remplace-la-conversation_457435