

Interview de l'animatrice culturelle du musée

Qui êtes-vous et en quoi consiste votre travail ?

Je m'appelle Dany Jeanne. Je suis enseignante en école primaire et je suis détachée au musée 6 heures par semaine.

Quelles sont vos horaires de travail ?

Je commence mon travail à 9 heures et je le termine vers 17h30 ou 18 heures.

Devez-vous avoir une tenue vestimentaire spécifique, un uniforme ?

Non, la tenue vestimentaire est libre mais la propreté est exigée.

Depuis combien de temps partagez-vous votre temps entre le travail en école primaire et le travail au musée ?

J'effectue ce travail depuis 8 ans.

Quels sont les diplômes nécessaires pour effectuer ce métier ?

Il faut désormais détenir un master 2 et réussir le concours de professeur des Ecoles.

Vouliez-vous faire ce métier quand vous étiez plus jeune ?

Non, je désirais devenir journaliste.

Souhaiteriez-vous changer de métier ?

J'envisagerais avec plaisir une évolution de carrière vers un autre métier après une 15 d'années, pourquoi pas.

Existe-il des possibilités d'évolution de carrière ou de promotion interne ?

Oui, un professeur des écoles peut devenir inspecteur, maître formateur, psychologue scolaire, directeur ou maître spécialisé entre autres ...

Accepteriez-vous de nous communiquer votre salaire ?

Oui, je suis actuellement payé 2000 euros par mois.

Quels sont les contraintes et obligations de votre métier ?

Les contraintes majeures sont le fait de travailler à deux endroits différents avec tous les problèmes de logistique ou de communication que cela suppose.

Pour effectuer ce métier il faut être patient, pédagogue. Il faut aussi aimer les enfants et avoir envie de transmettre des choses, de faire apprendre.

Dans le musée, y a-t-il déjà eu, à votre connaissance, des vols ?

Oui, il y a eu un vol de dessin, il y a 8 ans, une petite pièce qui n'était pas sous vitrine.

Combien le musée détient-il d'œuvres ?

Il est difficile de chiffrer de façon très précise le nombre d'œuvres mais une chose est sûre, il faut au minimum 30 minutes pour faire une visite et regarder toutes les œuvres exposées.

Comment pouvez-vous acquérir de nouvelles œuvres ?

Il y a principalement les œuvres qui sont données par les artistes ou les collectionneurs car les achats sont trop chers pour un musée comme celui de Saint Lô

Avez-vous des projets en route ?

Oui, actuellement, je travaille avec des classes sur des vitraux dans le cadre d'une action sur la Normandie Impressionniste.

Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions

Merci à vous et au revoir

Interview réalisée par Pierre Quesnel, Paul Poisson, Khadim Niang et Jordy Herbert