

Interview de l'attachée de conservation du musée des Beaux Arts de Saint Lô

Qui êtes-vous et en quoi consiste votre métier ?

Je m'appelle Auriane et j'aide le conservateur dans ses tâches. Je suis en outre chargée de la mise à jour de l'inventaire des œuvres du musée.

Combien y-a-t-il d'œuvres dans ce musée ?

Il y a actuellement 1942 œuvres exposées au musée mais nous avons un fond de presque 3000 œuvres avec les réserves.

Quels sont vos horaires de travail ?

Je commence mon travail vers 9 heures et je le termine vers 17h30 ou 18 heures.

Accepteriez-vous de nous communiquer le montant de votre salaire ?

Actuellement en début de carrière, je gagne 1400 euros par mois.

Depuis quand travaillez-vous ici ?

Je travaille dans ce musée depuis le mois de juillet dernier.

Quels diplômes sont nécessaires pour obtenir ce poste ?

Il faut obtenir un Bac L puis aller en Histoire de L'art et effectuer un master pro en 2 ans et enfin réussir un concours.

Une tenue vestimentaire spécifique est-elle demandée ?

Au bureau, non. Mais lors des vernissages et des réunions il faut avoir une tenue élégante et propre.

Vouliez-vous effectuer ce travail dans votre jeunesse ?

Oui, je veux faire ce métier depuis longtemps.

Quelles seraient les contraintes du métier ?

Il faut tout faire dans l'urgence et donc cela n'est pas toujours facile. Il faut aussi gérer le personnel et la bonne entente de tous.

Interview réalisée par Pierre Quesnel, Paul Poisson, Khadim Niang et Jordy Herbert