

# L'ordinateur fleur bleue

## Poésie et générateurs de textes

Roger Berthet

En dehors du CD-Rom *Machines à écrire* qui présente admirablement les travaux de Queneau (100 000 milliards de poèmes) et ceux de Perec, il existe de nombreux outils de génération automatiques de textes poétiques<sup>1</sup>.

Naguère (ou doit-on déjà dire jadis ?) il y avait sous Dos – il y a toujours – quelques petits programmes de création. C'était très simple mais cela donnait une bonne idée de ce qu'est un texte généré aléatoirement.

Ainsi, par exemple, *Pour écrire un mot* et *Écritures automatiques* de François Mangenot<sup>2</sup> ; l'auteur décrivait lui-même ce dernier programme comme une sorte de « cadavre exquis informatisé ».

*Création poétique*, de l'association ACCES, permettait d'écrire acrostiche, comptine ou pseudo-poème surréaliste. Il avait l'avantage d'être partiellement ouvert, ce qui ne limitait pas trop l'imagination.

*SURR(éalistes)* de M. Toulan, parlait lui aussi de cadavres exquis et de jeu de cortège.

Aujourd'hui, les potentialités sont bien plus grandes (beaucoup sont en ligne aussi) mais paradoxalement, elles poussent à la nonchalance pédagogique en faisant croire à une création réussie là où sont nécessaires à la fois une préparation précise (définition du type de texte, exemples d'auteurs, étude de la structure et du vocabulaire...) et un travail de réécriture.

Insistons : exploiter cette sorte d'outil sans préparation ni réécriture serait tout à fait vain.

Nous donnons ici quelques repères et quelques exemples mais pas de démarche autre que la mise en garde précédente. Tout doit être, dans cet ensemble, considéré comme incitation à l'écriture ; il n'existe pas de stimulant du talent ou du génie.

## Paul et Virginie ou l'acrostiche

On trouve un générateur de poème et un d'acrostiches sur le site:

<http://www.unpeudamour.com>

---

<sup>1</sup> On pourra lire à ce sujet : « Et si l'informatique se mêlait de poésie !... » de Dominique Bony, un article ancien mais intéressant de la revue de l'EPI, <http://www.epi.asso.fr/revue/48/b48p142.htm> ainsi que « Poésie et ordinateur », de Jacques Donguy : [http://www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS-datas\\_f/forums\\_f/theory\\_f/DONGUY\\_f/donguy.html](http://www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS-datas_f/forums_f/theory_f/DONGUY_f/donguy.html)

<sup>2</sup> Voir son site : [http://w3.u-grenoble3.fr/espace\\_pedagogique/index.html](http://w3.u-grenoble3.fr/espace_pedagogique/index.html)

*Virginie, la Mer Rouge est ton sang  
Plonge dans mes yeux, mon cœur  
Vois ce lagon mauve, cet arc-en-ciel,  
Cherche l'anémone évanescence,  
Et de tes perçants yeux noirs effleure  
Un bouvreuil posé sur la mer  
Fais voler tes cheveux châtain  
Parmi les poissons volants de la mer fragile...  
Et de tes seins lactés, colibri,  
Illumine la mer...  
Paul*

*Acrostiche*

*Prends ma main qui tremble pour toi  
Avec toi tout semble plus gai  
Unique perle sous mes doigts  
Laissons l'océan nous noyer  
Virginie*

Ne nous emballons pas, le générateur est simpliste : à chaque lettre est associée une phrase, toujours la même. Mais cela peut donner des idées.

## **Des huitains par milliards**

Sur le site de l'académie de Nantes est proposé un générateur de huitains accompagné d'explications fort utiles pour une utilisation en classe:  
<http://angesatoll.free.fr/redirect.php?s=488>

### **Des huitains par milliards (1 parmi 806 460 091 894 081)**

*Le dernier samedi soir sur la terre  
Au fin fond d'un sinistre et grand cimetière  
Un gros gars ayant un double menton  
Emmitouflé dans un manteau usé  
A offert un très beau bijou bleuté  
Aux femmes guaranis aux si longs ponchos.  
C'était la Marie aux belles grosses joues  
'Tu n'es franchement qu'un vilain matou !'*

## Haïkus et comptines

Le site charabia.net (la référence en matière de générateurs) propose un programme astucieux qui permet de créer toutes sortes de textes. La plus belle réussite revient au générateur d'essai philosophique mais on trouve aussi un générateur de haïkus<sup>3</sup> :

*Le chien baille  
en rêvant  
du chemin perdu*

et un générateur de comptines :

*Un curieux clown blanc  
Avait un chapeau.  
Sa mère l'appela,  
Alors il pleura.  
Carabistouille et jambe de bois !*

(un mot modifié pour le rythme).

## Un peu plus de 4 000 poèmes pour Fabrizio Clerici

Sur le site de Bernard Magné, coauteur du CD-Rom Machines à écrire, une page permet de générer un des poèmes de *Un peu plus de 4 000 poèmes pour Fabrizio Clerici*, de Georges Perec.

<http://magneb.club.fr/generateurs/perec-clerici.html>

Y sont expliqués aussi les principes de ce générateur perequien.

Un des quatre mille poèmes possibles :

*Dans les vestiges effondrés du palais se terrent des êtres rampants, tenant de l'homme et du félin, du reptile et de l'oiseau*

*Sur leurs boucliers en peau d'hippopotame des signes cabalistiques sont parfois gravés*

*Leur cuirasse est faite d'os et d'ivoire, et leurs bottes de peaux de singe, et ils mettent parfois des casques façonnés avec les crânes de leurs ancêtres*

*Dans plusieurs siècles ou millénaires, des archéologues déduiront peut-être de l'examen de leurs armes et de leurs poteries qu'ils venaient de l'Asie centrale.*

## Bonnes adresses

Jean-Pierre Balpe est un spécialiste de la génération de textes. On pourra, grâce

---

<sup>3</sup> Pour un travail précis et moins... aléatoire en particulier sur le haïku et la comptine on pourra consulter le site *Titivillus* à l'adresse suivante : <http://www.ardecol.ac-grenoble.fr/titivillus/>

à certains de ses textes théoriques, assouvir une légitime curiosité pour ce domaine, ici : <http://www.diaclases.com/pages/generation/> et en savoir encore plus sur son blog : <http://hyperfiction.blogs.liberation.fr/> ou ici : <http://www.manuscrit.com>

Enfin, on trouve à l'adresse suivante : <http://membres.lycos.fr/guillaumz/> un générateur de textes aléatoires ouvert. Conçu pour créer des phrases simples, ce petit logiciel gratuit peut être facilement utilisé pour créer des comptines, des haïkus ou des phrases imagées<sup>4</sup>.

L'ordinateur n'est pas encore poète parce que le hasard ne l'est pas vraiment et qu'un outil vaut par l'inventivité de celui qui l'a créé, sa souplesse d'utilisation (en informatique on dira son ouverture) et par la créativité de son utilisateur, créativité pédagogique aussi quand il s'agit d'utiliser ces outils avec des élèves.

---

<sup>4</sup> Les générateurs de textes sont très nombreux si l'on ne cherche pas que la poésie. On en trouvera un inventaire dans la rubrique du répertoire de sites de WebLettres qui leur est consacrée :

<http://www.weblettrres.net/sommaire.php?entree=3&rubrique=11&sousrub=254>

Il exclut les nombreux générateurs qui font la part belle à la vulgarité ou à la loufoquerie gratuite.