

STRUCTURE LOGIQUE

Extrait 1 : la scène d'exposition, du début à « Tout son fait, croyez-moi, n'est rien qu'hypocrisie » = lecture analytique

Structure de la scène intégrale :

- Du début à « et je ne mâche point ce que j'ai sur le cœur » : Mme Pernelle adresse ses reproches à tous les membres de la famille.
- De « Votre Monsieur Tartuffe » à « Je crois que de Madame, il est ma foi jaloux » : Eloge et blâme de Tartuffe.
- De « taisez-vous » à « dont le penchant de l'âge a sevré les désirs » : portraits de Daphné et d'Orante (au sujet de la médisance). Daphné et son mari incarnent la médisance, Orante est une vieille bigote jalouse de la jeunesse.
- Fin de la scène : la dernière tirade de Mme Pernelle ridiculise cette dernière.

Extrait 2 : la première tirade de Tartuffe (III, 3) = une déclaration galante ?

Structure de la tirade :

- V. 933 à 937 (de « L'amour qui nous attache aux beautés éternelles » à « des ouvrages parfaits que le Ciel a formés ») = présent de vérité générale. Il est normal que l'on soit sensible à la Création de Dieu.
- V. 938 à 944 (« Ses attraits réfléchis » à « où lui-même il s'est peint ») = présent d'énonciation. Elmire est la plus belle des femmes.
- V. 945 à 952 (« D'abord j'appréhendai » à « abandonner mon cœur ») = retour dans le passé, évocation des tourments et des scrupules de Tartuffe.
- V. 953 à fin = prière d'abandon à Elmire

Extrait 3 : la deuxième tirade de Tartuffe (III, 3) = une déclaration scandaleuse ?

Structure de la tirade :

- V. 966- 972 (de « Ah !pour être dévot » à « vos charmants attraits ») = présent d'énonciation, Tartuffe reconnaît sa faiblesse, mais il rejette la faute sur Elmire.
- V. 973-978 (de « Dès que j'en vis briller » à « du côté de vos charmes ») = retour dans le passé : Evocation du combat intérieur de Tartuffe.
- V. 979- 986 (de « Mes yeux et mes soupirs vous l'ont dit mille fois » à « une dévotion à nulle autre pareille ») = Prière de Tartuffe à Elmire.
- V. 987-994 (de « Votre honneur » à « où leur cœur sacrifie ») = critique des galants de cour.
- V. 995 à fin = Eloge des dévots comme Tartuffe, avec qui on ne doit redouter aucun scandale.

Extrait 4 : Acte V, scène 7 : le dénouement

Structure de la scène :

- Du début à « Et daignez accomplir votre ordre je vous prie » : le triomphe de Tartuffe
- De « Oui, c'est trop demeurer dans doute à l'accomplir » (v. 1899) à « Pourquoi donc la prison » (1903) = le coup de théâtre
- La tirade de l'exempt = Eloge du Roi et blâme de Tartuffe
- Fin de la scène : le soulagement.