

# Sommaire



## Dossier : le sorcier

- 2**     **Le retour des sorciers**  
par Michel Leroux
- 6**     **Autour du succès de Harry Potter...**  
par Isabelle Smadja
- 10**    **Sorciers et sorcières au rendez-vous de  
la lecture cursive en 5<sup>e</sup>**  
par Catherine Favero
- 17**    **Le sorcier, la sorcière**  
bibliographie coordonnée par Robert Roussillon  
et Chloé Prieto

## Prix Lire au collège

- 22**    **Le quatrième soupirail de Marie-Sabine Roger**  
présentation et séquence par Manon Valla  
et Mélanie Siuda

## 30 Notes de lecture

### Ton livre

- 42**    **« Et vous ne manquerez jamais ni de poètes  
ni d'artistes »**  
par Henri Broch, avec Nadine Peglion  
et Louis Figuiet

### Mass medium

- 45**    **Apprentis sorciers**  
par Robert Briatte

Sorciers et sorcières peuplent la littérature de jeunesse. Sans craindre le calembour, on dirait volontiers qu'ils la hantent, tant la production de ces dernières années semble user et abuser du thème : Catherine Favero peut ainsi citer sans difficulté une petite dizaine de romans ou séries romanesques publiés depuis 2000 dont la sorcellerie est le thème essentiel. Comment tirer parti de cet engouement pour favoriser la rencontre entre l'édition pour la jeunesse et nos élèves ? Peut-on mettre sorciers et sorcières au service de la lecture cursive ? Question passionnante dont Catherine a fait l'objet d'une expérimentation en classe riche de suggestions. On peut aussi s'intéresser au phénomène éditorial en lui-même : pourquoi tant de sorcelleries ? Isabelle Smadja répond que le plus célèbre des sorciers, Harry Potter, nous donne l'occasion d'une plongée au cœur de nos angoisses secrètes, et d'en rapporter des réponses rassurantes. En écho, l'interrogation de fond de Michel Leroux : faut-il encourager dans nos classes le goût pour l'irrationnel au détriment des Lumières ? Une mise en garde fortement relayée par Henri Broch qui opte avec humour pour l'esprit critique contre les esprits, et par Robert Briatte, qui commente d'ailleurs le dernier livre de Georges Charpak et Henri Broch, Devenez sorciers, devenez savants !.

L'autre moment fort de ce numéro, c'est le Prix Lire au Collège, que nous avons décerné cette année à Marie-Sabine Roger, pour son très beau roman Le quatrième soupirail, à la fois livre d'éveil politique et évocation émouvante par un fils d'un père disparu vingt ans auparavant, victime d'une dictature qui lui fit payer de sa vie son goût pour la poésie engagée. Merci à Manon Valla et Mélanie Siuda de nous faire partager leur lecture sensible d'un texte magnifique, et de nous proposer une séquence qui permettra à nos élèves d'entrer dans un univers qui leur est trop souvent étranger, le tragique de la politique, et une écriture littéraire dont ils sont peu familiers, la poésie.