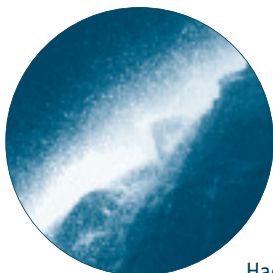


# L'amour dans les romans pour adolescents

La littérature de jeunesse abonde en romans d'amour ; sentiment souvent associé à l'adolescence et responsable de nombre des tourments qu'elle endure, l'amour est au cœur de nombreux romans d'apprentissage, où la découverte de l'autre est aussi l'occasion de grandir soi-même. Dans le tout-venant de la production jeunesse, il arrive aussi malheureusement que l'amour soit un prétexte maladroit à aligner stéréotypes et effets de mode. Nous espérons que cette bibliographie aidera quelques lecteurs à faire le départ entre ces deux catégories de livres. On a aussi essayé de présenter des ouvrages où l'amour apparaît comme un réel moteur dans la narration et non pas comme un simple accessoire.



## ► Du côté des classiques

ALAIN-FOURNIER, **Le Grand Meaulnes**,

Hachette, 1997 (Le livre de poche jeunesse)

Augustin Meaulnes est victime du charme sans nom de la belle Yvonne de Galais.

(3°)

Emily BRONTE, **Les Hauts de Hurlevent**, Payot, 1992 (LGF)  
Heathcliff aime Catherine qui lui préférera le riche Edgar Linton. Dans la lande tourmentée du Yorkshire, l'amoureux transi médite sa vengeance.

(3°)

COLETTE, **Le blé en herbe**, J'ai lu, 1999

Phil et Vinca vont découvrir toute la gamme des sentiments amoureux et la vivre jusqu'au bout. Un roman qui fit scandale lors de sa parution.

(3°)

Ivan TOURGUENIEV, **Premier amour**,

Flammarion, 1996 (Étonnants classiques)

Un adolescent brûle d'amour pour une jeune voisine avant de s'apercevoir qu'il a un rival inattendu : son propre père.

(3°)

Boris VIAN, **L'écume des jours**, 10/18, 1994.

Colin aime la belle Chloé. Ils se marient mais, soudain, la jeune femme contracte une étrange maladie : un néphar dans ses poumons absorbe tout oxygène.

(3°)

## ► La découverte du sentiment amoureux

Geva CABAN, **Je t'écris, j'écris**, Gallimard, 1999

(Folio cadet)

Une attente amoureuse délicieusement exprimée dans un petit livre fort poétique.

(6°)

Shaïne CASSIM, **Un jour mon prince**, Grasset, 2001

(Lampe de poche)

Une jeune fille ne sait plus très bien où elle en est depuis qu'elle est tombée amoureuse d'un parfait inconnu...

(Cycle central)

Françoise GRARD, **La mansarde**, Actes Sud junior, 1998  
(Raisons d'enfance)

Elles étaient très amies jusqu'à l'apparition de Paul. La stratégie devient claire : laquelle le séduira ? L'amitié indéfectible vole en éclat dans cette chasse à la séduction.

(3°)



(6°)

—

Thierry LENAIN, **Loin des yeux près du coeur**, Nathan, 1999, (Demi-lune)

Hugo, aveugle de naissance, s'est lié d'une très forte amitié, voire plus, avec la douce Aïssata, originaire du Mali.

(6°)

—

Pierre PELOT, **La passante**, Flammarion, 1999 (Tribal)

Le journal intime d'un jeune handicapé évoque une incroyable histoire d'amour où la fiction se dispute à la réalité.

(Cycle central)

—

Christian POSLANIEC, **Un amour de girafe**, Flammarion, 2003 (Castor poche)

Julie a changé de collègue et doit s'accoutumer à son nouvel environnement. Un jour, des signes extérieurs lui laisse entendre qu'elle a un admirateur caché : une chanson dédiée à la radio, des textos sur son portable... Un livre amorce.

(6°)

—

Sophie TASMA, **Mon premier jour d'amour**, L'École des Loisirs, 1999 (Médium)

Les amours contrariées de Paul et Fanny obligent l'un et l'autre à une existence pleine de péripéties.

(Cycle central)

—

Tim WINTON, **L'amour est la septième vague**, L'École des Loisirs, 1998 (Médium)

Lockie a été remarqué par la plus belle fille du lycée. Il répond à ses attentes avant de se retrouver fort dépité.

(Cycle central)

—

## ► La passion

Kéthévane DAVRICHEWY, **Par amour**, L'École des Loisirs, 2000 (Médium)

Juliette s'éprend de Taddei dont l'auréole de mystère rajoute à son charme. Sourde aux mises en garde de ses amis, elle s'enfonce dans les affres amoureuses.

(3°)

—

Marie-Hélène DELVAL, **Lettres secrètes**, Flammarion, 1999 (Castor poche)

Mathilde succombe aux attentions amicales de Nicolas, le frère d'une amie. Elle rédige alors vingt-quatre lettres où elle lui déclare sa flamme. Les missives, pourtant, ne seront jamais envoyées.

(6°)

—

Eglal ERRERA et Laurent CORVAISIER, **L'été des becfigues**, Actes Sud Junior, 2004, (Les premiers romans)

Rébecca aime Dahoud. A seulement douze ans, elle parle de lui avec beaucoup de sensualité.

(6°)

—

Bertrand FERRIER, **Je n'aimerai que toi**, Flammarion, 2002 (Tribal)

Le roman commence par la fin de l'histoire d'amour entre Maurine et Benoît et s'emploie à reconstituer toute leur romance depuis le début.

(Cycle central)

—

Virginie LOU, **Les saisons dangereuses**, Syros, 1990 (Souris rose)

Marjorie est persuadée que Frédéric partage les mêmes sentiments qu'elle. Mais il faudra bien en avoir le cœur net...

(Cycle central)

—

Jean-Hugues MALINEAU, **La Tue-mouche**, Hachette, 1998, (Le livre de poche jeunesse)

Sauvage, narquoise, la Tue-mouche est une adolescente qui sème le trouble par sa présence et le narrateur n'échappe pas à la règle. Un roman à consulter en bibliothèque car il est épuisé.

(3°)

—

## ► Des amours contrastées

Shaine CASSIM, **Sa seigneurie**, Flammarion, 2001 (Tribal)  
Un étonnant chassé-croisé dans lequel Rose et Simon tentent de sauver leurs propres intérêts.  
(Cycle central)

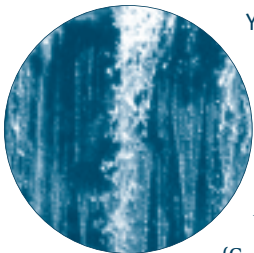
---

Agnès DESARTHE, **Je ne t'aime pas Paulus**, L'École des Loisirs, 1991 (Médium)  
Julia brille dans les études mais se désole de n'attirer aucun garçon. Lorsque Paulus avoue ses sentiments, elle pense à une sinistre blague.  
(Cycle central).

---

Véronique FLEURQUIN, **Coup de théâtre**, Actes Sud Junior, 2000  
La rivalité de deux adolescentes passionnées de théâtre pour un partenaire de scène. Elles ignorent encore qu'il a déjà fait son choix...  
(Cycle central)

---



Yaël HASSAN, **Un jour un Jules m'aimera**, Casterman, 2001 (Dix et plus)  
Zoé se rend fréquemment sur les forums de discussion d'internet. C'est ainsi qu'elle rencontre Jules avant de céder aux avances d'Arthur qui, lui, est bien réel.  
(Cycle central)

---

Marie-Francine HEBERT, **Le cœur en bataille**, Pocket, 1997 (Pocket junior)  
Marie-Francine HEBERT, **Je t'aime, je te hais**, Pocket 1998 (Pocket junior)  
Marie-Francine HEBERT, **Sauve qui peut l'amour**, Pocket, 1998 (Pocket junior)  
Ces trois volumes permettent de suivre le parcours affectif de la jeune Léa Tremble.  
L'auteur ne manque pas de psychologie et d'humour.  
(Cycle central)

---

Marjaleena LEMBCKE, **L'été où tout le monde est tombé amoureux**, Hachette, 2001 (Vertige coup de foudre)  
Leena constate que pendant l'été les proches de son entourage nouent des relations amoureuses. Elle se jure de ne pas tomber dans le piège et pourtant...  
(Cycle central)

Véronique M LE NORMAND, **La saison des chamailles**, Thierry Magnier, 2002, (Roman)  
Lily a toutes les peines du monde à conquérir Florian qu'elle connaît depuis si longtemps.  
Mais si le chemin est semé d'embûches, elle ne renonce pas.  
(Cycle central)

---

Susie MORGENSTERN, **Premier amour dernier amour**, Gallimard, 1999 (Folio junior)  
La pétulante Susie et le timide Jacques s'affrontent cordialement l'un l'autre avant de convoler vers un horizon commun.  
(Cycle central)

---

Mikaël OLLIVIER, **Star crossed lovers**, Thierry Magnier, 2002 (Roman)  
Tout sépare Clara et François-Guillaume, pourtant ils s'aiment. Une version très moderne de « Roméo et Juliette »  
(3°)

---

Francine PASCAL, **Mon premier amour et autres désastres**, L'École des Loisirs, 1997 (Médium)  
Comment se faire remarquer du garçon que l'on aime lorsque l'on est une fille plutôt réservée ?  
(Cycle central)

---

Serge PEREZ, **Love**, L'École des Loisirs, 1999 (Médium)  
Fred ignore tout de l'amour jusqu'à l'arrivée de Gaëlle, une vacancière bien dans sa peau.  
Elle devient sa première conquête.  
(3°)

---

Marie-Sabine ROGER, **La moitié gauche de la lune**, Pocket, 2002  
Fanny a fugué pour rejoindre Loïc et sa mère l'autorise à vivre jusqu'au bout son expérience ou revenir à la maison.  
(Cycle central)

---

Nicole SCHNEEGANS, **Coup de foudre**, L'École des Loisirs, 1999 (Médium)  
La rencontre entre Isaline et Julien n'était pas évidente et pourtant, les flèches de Cupidon ne vont pas les épargner.  
(Cycle central)

---

### ► L'amour entre personnes du même sexe

Cédric ERARD, **J'ai pas sommeil**, L'École des Loisirs, 2003 (Médium)

Balthazar aime Valentin le temps d'un été. Loin de s'abandonner au chagrin, il ne tarde pas à conquérir Thomas lorsque les cours reprennent.

(3<sup>e</sup>)

—

Didier JEAN, **Sweet homme**, Syros, 2003 (Les uns les autres)  
Suzan aime Alex mais lui préfère Benoît. Loin de le repousser, elle va l'aider à assumer ses choix.

(3<sup>e</sup>)

—

Jérôme LAMBERT, **Tous les garçons et les filles**, L'École des Loisirs, 2003 (Médium)

Julien, pourtant timide, cherche absolument à devenir l'ami de Clément car il se sent très attiré par lui.

(3<sup>e</sup>)

—

Claire MAZARD, **Macaron citron**, Syros, 2001 (Les uns les autres)

Une adolescente confie à son père qu'elle est amoureuse d'une camarade de classe.

Une vision positive de l'homosexualité.

(Cycle central)

—

### ► L'amour sur fond d'Histoire

Evelyne BRISOU-PELLEN, **Un si terrible secret**, Rageot, 1997 (Cascade pluriel)

La lecture du journal intime de sa grand-mère révèle à Nathanaëlle un lourd secret familial où l'amour joue un rôle tragique.

(Cycle central)

—

Sébastien JAPRISOT, **Un long dimanche de fiançailles**, Gallimard, 1993 (Folio)

Mathilde ne peut se contenter de la version officielle sur la disparition de son fiancé en pleine Première guerre mondiale. Elle enquête et son amour fou lui fait franchir bien des obstacles.

(3<sup>e</sup>)

—

Margaret MITCHELL, **Autant en emporte le vent**, Gallimard, 1999 (Folio)

Les amours de la belle Scarlett O'Hara pour Rhett Butler s'inscrivent dans le cadre mouvementé du Sud des États-Unis bientôt ravagé par la guerre de Sécession.

(3<sup>e</sup>)

—

Jane YOLEN, **Le serment de Sarah**, Rageot, 1991 (Cascade)

Sarah et Abel vivent dans la communauté shaker. Leur amour partagé se vit dans la clandestinité car nul ne peut enfreindre les strictes règles de la communauté.

(3<sup>e</sup>)

—

Robert ROUSSILLON

