

Que se passe-t-il, que se joue-t-il dans les communautés éducatives en ligne qui se créent autour des listes et des forums de discussion, dans les classes virtuelles et les échanges à distance? Que changent-elles, pour les élèves et pour les enseignants, dans le mode d'enseignement et aux confins du temps libre? Quelles ouvertures, quels résultats attendre des outils de travail collaboratif?

Drôles de réseaux où les enseignants s'entraident vraiment, où les élèves trouvent à discuter dans les marges de l'enseignement à distance, où les stagiaires tiennent leurs outils communs du bon côté et où les professeurs communiquent tout à coup avec leurs classes! Chacun semble vivre son groupe d'affinités en ligne comme une communauté élective participant de la communauté éducative idéale, libre et conviviale, avers de la froide institution.

Fortes de leurs manières d'échange électroniques, salles des profs et cours de récréation virtuelles apprivoisent à la bonne distance les bouleversements actuels de l'enseignement et, déjà précieuses à leurs invités, posent la question de leur pérennité avec une maturité très éloignée des mots de passe et des rites « télécommaniques ».

Il est vrai que le nouvel arrivé ne sait pas d'emblée comment habiter ces nouveaux écrans ni comment passer dans le temps asynchrone et qu'il risque de se retrouver assez vite dans le rôle du « dormant » ou du « non-contributif ». Afin de lui rendre le phénomène moins énigmatique et le lieu moins intimidant, et aussi afin d'éclairer un phénomène relativement nouveau, des représentants de collectifs

parmi les plus actifs et des spécialistes du domaine disent ici leur expérience et indiquent les passages d'entrée.

Mais, l'expérimentation personnelle de ces environnements n'est qu'une première étape et c'est en fonction de leur potentiel pédagogique et éducatif qu'il faut les apprécier :

– Napster éducatif où les enseignants trouvent une diversité presque illimitée de thèmes d'échanges et d'interlocuteurs ;

– ludo-apprentissage pour les élèves avec circulation internationale de l'écriture fictive, forum non modéré pour Robinson de l'EAD ou préparation délocalisée de concours de robots ;

– dispositifs à foison : listes, news, chat, agenda et vote électroniques, gestion collective de documents, traitements de texte distants...

La représentation métaphorique de ces activités sur l'écran a ses architectes.

L'espace de travail est structuré en salles. Chaque salle se voit attribuer une fonction. Chaque meuble figure un outil de communication, de gestion ou de partage. Il suffit que les acteurs distants de ces nouveaux décors daignent faire leur apparition.

Mais, comme on le lira dans ces colonnes, le succès ne viendra que si les gratifications sont évidentes pour les membres doublement apparentés aux communautés en ligne et à la communauté éducative.

Selon le mot de Maurice Blanchot, le livre instaure chez les lecteurs « une communauté négative, la communauté de ceux qui n'ont pas de communauté ». Complément de ce numéro, le prochain sera consacré au thème « Médias en ligne ». ●

LES DOSSIERS
DE L'INGÉNIERIE ÉDUCATIVE