

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Roger-François Gauthier

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Jean-Pierre Archambault, Jean-Claude Arrougé,
 Christianne Berthet, Michel Bézard, Éric Briantais,
 Alain Chaptal, Tanguy Larher, Évelyne Lattanzio,
 Annie Leprince, Gérard Puimatto, Dominique Raulin,
 Nicole Rodriguez, Myriam Rossignol, Alain Scoazec,
 Serge Tunon

RÉDACTEUR EN CHEF

Michel Bézard
 Service national des productions imprimées et numériques
 91, rue Gabriel-Péri 92120 Montrouge
 michel.bezard@poste.cndp.fr

SECRÉTARIAT

Lydia Chenal
 lydia.chenal@poste.cndp.fr
 Tél. : 01 46 12 86 50. Télécopie : 01 46 12 86 86

MAQUETTE

Division de la production

RELATION PRESSE

Pascale Koller : 01 55 43 61 66

SERVICE MARKETING

Delphine Dubois : 4, rue des Irlandais 75005 Paris
 Tél. : 01 55 43 62 78

CNDP/ABONNEMENT

B 750 – 60732 Sainte-Geneviève Cedex
 Tél. : 03 44 03 32 37. Télécopie : 03 44 03 30 13

RÉGIE PUBLICITAIRE

Mistral Media, Luc Lehericy : directeur de la publicité,
 Stéphanie Fontanier : chef de publicité,
 74, av. du Docteur-Arnold-Netter 75012 Paris,
 Tél. : 01 40 02 99 00. Télécopie : 01 40 02 99 01

CPPAP

0405 B 05525

Pour ce dossier

COORDINATION

Danièle Valentin, Michel Bézard

AUTEURS

Jacques Anis, Chantal Bertagna, Claude Blum,
 Patricia Carles, Claire Carrier, Jean Clément,
 Marie-Noëlle Cormenier, Antoine Denize, Dominique Gaye,
 Danielle Girard, Hélène Godinet, Michel Gravrand,
 Jean Hamez, Jacques Julien, Sylvie Justome, Claire Lafage,
 Pierrette Lascaux, Catherine Marjollet, Andrew Oliver,
 Philippe Olivier, Christian Perrier, Nicole Rodriguez, Sylvie
 Royo, Michel Tichit, Geneviève Tuech, Danièle Valentin,
 Emmanuelle Villiot-Leclercq, Hélène Waysbord

DESSINS, ILLUSTRATION DE COUVERTURE

Anna Pietsch

RÉVISION

Laure Técher

COUVERTURE

© [Louvre.educ] - Photo RMN, H. Lewandowski

FLASHAGE – IMPRESSION

TLI, 92 Gentilly



Établissement public à caractère administratif
 29, RUE D'ULM - 75230 PARIS CEDEX 05

OCTOBRE 2000 N° 32

les dossiers de **l'ingénierie éducative**

Des outils pour les Lettres
 français, langues anciennes

TRIBUNE LIBRE

Itinéraire d'un concepteur multimédia	2
Sur le Web: respecter les auteurs, conduire au document	4

ÉDITORIAL**APPORTS DES TICE AUX LETTRES**

Le traitement de texte: de l'enthousiasme à l'expérimentation	6
Liens et nœuds, filets et toiles: l'hypertexte en Français	9
Le e-book est-il le futur du livre?	13
Parcours physique et virtuel dans la nouvelle BPI	18
« Webrairies » ?	21
L'édition critique des textes littéraires	23
Édition critique électronique: l'exemple du <i>Père Goriot</i>	25

APPLICATIONS EN FRANÇAIS

L'intégration des TICE	26
TICE dans des séquences pédagogiques au collège	28
« Et je nageai jusqu'au clavier »	30
Les mots dans <i>Les Fleurs bleues</i>	33
Une base de données pour l'étude de l'argumentation	36
TIC et élèves en difficulté	38
Pour une collaboration efficace entre documentaliste et professeur de Français	41

APPLICATIONS EN LANGUES ANCIENNES

Latin par e-mail	44
Le Louvre des mythologies	44
Enseignement du Grec à distance	47
Banque de textes et grands sites	49
Latin: exemple d'étude à partir d'un manuel	51
Parcours guidés sur Internet	52

S'ORGANISER, ÉCHANGER

<i>Typo</i> : le Net donne du caractère	56
Le site <i>image imaginaire</i>	58
Travailler dans l'espace collaboratif <i>Quickplace</i>	62
	64

DE NOUVELLES RESSOURCES

	72
--	----



Complément en ligne: « Écriture créative et projet »

Une nouvelle créativité, Étymon au service des lexiques disciplinaires spécialisés, Arachnoe: un tournoi d'écriture en réseau, Des contes à notre façon, TICE et TPE.