

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**

Claude Mollard

**COMITÉ D'ORIENTATION**

Jean-Claude Arrougé, Anne-Marie Bardi,  
Jean-Michel Bérard, Christianne Berthet, Michel Bézard,  
Éric Bruillard, Sylvie Casanova-Karsenty, Alain Chaptal,  
Odile Chenevez, Jean Clément, Annie Leprince,  
Patrick Le Provost, Claude Mollard, Hélène Ormières,  
Gérard Puimatto, Serge Pouts-Lajus, Nicole Rodriguez,  
Naoum Salamé, Alain Scoazec

**RÉDACTEUR EN CHEF**

Michel Bézard  
Service national des productions imprimées et numériques  
91, rue Gabriel-Péri 92120 Montrouge  
michel.bezard@cndp.fr

**SECRÉTARIAT**

Lydia Chenal  
lydia.chenal@cndp.fr  
Tél.: 01 46 12 86 50. Télécopie: 01 46 12 86 86

**ADRESSE WEB**

www.cndp.fr/tice/dossiersie

**MAQUETTE**

Division de la production

**RELATION PRESSE**

Pascale Koller: 01 55 43 61 66

**SERVICE MARKETING**

Delphine Dubois: 4, rue des Irlandais 75005 Paris  
Tél.: 01 55 43 62 78

**CNDP/ABONNEMENT**

B 750 – 60732 Sainte-Geneviève Cedex  
Tél.: 03 44 03 32 37. Télécopie: 03 44 03 30 13

**RÉGIE PUBLICITAIRE**

Mistral Media, Luc Lehericy: directeur de la publicité,  
74, av. du Docteur-Arnold-Netter 75012 Paris  
Tél.: 01 40 02 99 00. Télécopie: 01 40 02 99 01

**CPPAP**

0405 B 05525

Pour ce numéro

**DOSSIER « DES OUTILS POUR LE CINÉMA »**

## • Coordination

Alain Bergala, Christine Juppé-Leblond, Michel Bézard

## • Auteurs

Alain Bergala, Gérard Camy, Alain Chaptal, Francis  
Commagnac, Dominique Coujard, Anne Huet, Christine  
Juppé-Leblond, Claire Leforestier, Jacques Lubczanski, Annie  
Marais, Michèle Monteil, Hélène Ormières, Daniel Pacaud,  
Hugues Philippart, Josette Sultan

**RUBRIQUE « UN POINT D'ACTU: LE E-LEARNING »**

## • Coordination

Sylvie Casanova-Karsenty, Michel Bézard

## • Auteurs

Sylvia Bozan, Serge Candor, Alain Carrier, Alain Chaptal, Guy  
Daroles, Claire Ducrocq, Jean-Luc Gaffard, Émile Gaspari,  
Jacques Papadopoulos, Tanguy Lahrer, Serge Pouts-Lajus

**ILLUSTRATIONS DE COUVERTURE ET DU NUMÉRO**

Anna Pietsch

Illustrations d'après : *Les Temps modernes* (couverture,  
p. 19), *Ran* (p. 5), *Go West* (pp. 4 et 10), *Citizen Kane* et *M. Le  
Maudit* (p. 13), *Toy Story* (p. 15), *Les Contes de la lune vague  
après la pluie* (p. 55). Tous droits réservés.

**SCHÉMA DE LA PAGE 67**

Jacques Auclerc-Galland

**RÉVISION**

Laure Técher

**FLASHAGE – IMPRESSION**

TLI, 45700 Saint-Maurice-sur-Fessard, 02 38 972 972



CENTRE NATIONAL  
DE DOCUMENTATION  
PÉDAGOGIQUE

Établissement public à caractère administratif  
29, RUE D'ULM - 75230 PARIS CEDEX 05

les dossiers de  
**l'ingénierie  
éducative**

# Des outils pour le cinéma

<b>ÉDITORIAL</b>	2
De l'hybridation TICinéma	2
<b>ENJEUX ET INITIATIVES</b>	4
Quelques effets du numérique dans l'enseignement du cinéma (entretien avec C. Juppé-Leblond et A. Bergala)	4
Vous avez dit DVD?	9
L'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel	12
Le numérique envahit le grand écran: de <i>Festen</i> à <i>Vidocq</i>	14
Au commencement était l'informatique	18
Le cinéma sur ses bords: du photographique au numérique	21
<b>APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES</b>	24
Les outils numériques: qu'est-ce que ça change?	24
De la vidéo analogique au numérique: une évolution pédagogique	28
Du nouveau dans le paysage TICE: la vidéo	32
Dix ans d'évolution dans un atelier multimédia	34
Qu'est-ce qu'une classe artistique et culturelle cinéma?	36
<b>S'ORGANISER, S'ÉQUIPER</b>	38
Outils d'écriture vidéo:	38
– la prise de vue	40
– le montage virtuel	45
– la diffusion	51
<b>NOUVELLES RESSOURCES</b>	52
Le cinéma et le Web dans Éduclit	52
Le Quai des images	54
DVD et <i>Petits Cahiers</i> ...	56
<b>UN POINT D'ACTU Le e-learning</b>	
Chantiers pédagogiques et réseaux	58
Comme le berger qui criait au loup...	60
Trois raisons de dire « e-learning »	62
Au cœur de l'EAD, le tuteur	65
Des outils d'apprentissage pour tous	68
Modules de formation sur les sites du réseau	70