

Un forum en cours de français

entre rupture et continuité

Philippe Godiveau

PROFESSEUR DE LETTRES
COLLÈGE JEAN-MOULIN, NOGENTLE-ROI

L'usage des forums dans l'apprentissage de la lecture méthodique rompt avec les pratiques et les méthodes du cours de français, mais le prolonge aussi hors du temps scolaire. Il induit un gain d'efficacité, de temps, mais aussi une redéfinition du rôle de l'enseignant.

Étymologiquement « l'endroit en dehors », celui où l'on s'exprimait librement sur la vie politique et économique, le *forum* est aujourd'hui l'exemple caractéristique d'une réalité technologique devenue courante sur Internet¹. Cette étymologie lui donne son sens plein et nous ouvre le chemin vers un large potentiel pédagogique.

Quelles conséquences pédagogiques induit le recours au forum intégré à un espace numérique de travail, dans une perspective méthodologique amenant les élèves à mieux maîtriser la lecture analytique ainsi que le discours argumentatif ? Le scénario est assez simple : il s'agit de proposer de manière récurrente à un groupe d'élèves un texte à analyser en liaison avec la séquence de cours. À la clôture du forum, les hypothèses et les remarques sont soumises à la classe et organisées en une lecture méthodique – ou en un commentaire, au lycée.

Une discussion liminaire hors cours

Si la lecture analytique « invite les élèves à formuler des hypothèses que l'étude du texte permet d'infirmer ou de confirmer dans un processus de construction du sens » (*Accompagnement des programmes*, 3^e), elle est aussi un exercice très difficile à développer de façon homogène au sein

de la classe. En effet, les nombreuses dominantes à traiter, les horaires, le format de la séance rendent nécessaire un prolongement au travail méthodologique entrepris. Le forum rend alors possible le recours au travail asynchrone, c'est-à-dire au-delà des heures de français et du cadre trop restreint de la classe. Il fournit aux élèves une autre temporalité, moins ancrée dans l'urgence et leur demandant même une gestion plus fine de leur emploi du temps. Chacun doit trouver le moment approprié pour participer à la lecture d'un texte, pour soumettre ses idées et prendre connaissance des remarques des autres.

Certains enseignants pourraient craindre que le recours aux TIC ne dénature l'activité très littéraire de la lecture analytique. Mais il faut rappeler qu'il s'agit ici de fournir une matière brute, le texte, et d'amener les élèves à formuler des hypothèses, construire le sens de ce dernier. Nous revenons donc à la définition donnée ci-dessus avec en sus des avantages inhérents au travail asynchrone. En effet, contrairement à la démarche adoptée en classe, les élèves ne peuvent pas attendre le moindre indice de leur enseignant, tenter de percer à jour l'implicite de ses remarques. À titre d'exemple, l'analyse d'un extrait des *Fourberies de Scapin* (acte III, scène II) ne pourra reposer sur la lecture à voix haute faite traditionnellement par le professeur en début de séance. Les élèves vont donc tout naturellement évoquer le comique et, très rapidement, un débat va naître sur le personnage qui les fait rire, à savoir Zerbinette révélant sans le savoir les ruses de Scapin à Géronte, ou bien ce dernier, tourné en ridicule mais devant faire bonne figure devant la jeune femme pour en apprendre davantage.

Peu à peu, le groupe comprend que les deux protagonistes participent conjointement au comique de la scène pour le plus grand plaisir du public. C'est alors sur cet aspect, la place incontournable des spectateurs, que l'enseignant développe son intervention en classe montrant que le théâtre est un genre à part produit pour et avec le public. Il gagne ainsi du temps quant aux remarques préliminaires pour aboutir à une ana-

1. Pour une définition claire du forum et de son fonctionnement : http://fr.wikipedia.org/wiki/Forum_Internet

Décembre 2006 cindy

Je suis d'accord avec toi Alison et je considère que Walid n'est pas vraiment un héros car il essaie de se défilier devant les fils de Hammad. Pour moi le héros n'est pas Walid mais Hammad (il a réalisé ce que personne ne pouvait faire et est mort de fatigue car il a travaillé jour et nuit pour rejoindre sa famille le plus vite possible).

Répondre à ce message

> Pistes de recherches sur La Légende du roi errant

Décembre 2006 Allison

Oui c'est vrai, on peut dire que Hammad est le héros. Mais pour moi Walid est quand même le héros même s'il a plein de défauts, il va se rattraper (il va se rendre compte de ses erreurs) en avouant ses "crimes"

Répondre à ce message

> Pistes de recherches sur La Légende du roi errant

Décembre 2006 cindy

Tu as raison mais il aurait quand même dû réfléchir avant de commettre ces crimes.

Répondre à ce message

> Pistes de recherches sur La Légende du roi errant

Décembre 2006 Thomas

Je pense que seul Walid est le véritable héros. Car malgré ses multiples défauts il cherche au fur et à mesure de l'histoire à se faire pardonner et racheter sa conscience. La majeure partie du livre est basée sur le fait qu'il essaie de réparer son erreur du début.

Répondre à ce message

Difficile négociation pour définir la notion de héros !

Grilles d'évaluation 3B

Date de publication : 4 septembre 2008 par

Vous trouverez ci-dessous un tableau à votre nom qui vous permettra de suivre l'évolution de vos compétences argumentatives. Ce tableau sera mis à jour par les professeurs au fur et à mesure de vos interventions.

Natacha

Participation à la vie du forum	0 sur 4 points
Pertinence des interventions	0 sur 5 points
Exploitation des idées précédentes	0 sur 4 points
Justification des idées	0 sur 5 points
Clarté de l'expression	0 sur 2 points

Cindy

Participation à la vie du forum	0 sur 4 points
Pertinence des interventions	0 sur 5 points
Exploitation des idées précédentes	0 sur 4 points
Justification des idées	0 sur 5 points
Clarté de l'expression	0 sur 2 points

L'évaluation se fait en ligne et motive les élèves.

lyse plus poussée, plus riche sur les particularités du théâtre dans la littérature.

Cette première approche montre que le forum est un espace en continuité avec le cours de français quant à ses objectifs mais en microrupture pour ses modalités de fonctionnement, qui sont très formatrices.

Un lieu d'échanges complémentaire

Une bonne méthodologie de la lecture méthodique implique une structuration précise de la pensée. Ce dernier point est également encouragé par le forum, qui relie chaque intervention aux précédentes. De cette façon, la remarque d'un élève n'est jamais un fait isolé mais s'intègre obligatoirement dans le raisonnement d'un fil de discussion. En outre, tout élève peut reprendre aisément le cheminement intellectuel de la communauté.

Contrairement au cours, la linéarité chronologique n'est pas une entrave (elle structure la lecture en une succession de commentaires) mais une simple aide. L'élève peut à tout moment intervenir dans une réflexion plus ancienne. À la manière d'un brouillon, le contenu du forum évolue, se modifie au gré des remarques sans être altéré par l'urgence qui préside pendant le cours.

Le forum devient donc un « lieu d'échanges ». Cette rapide définition nous pousse à l'envisager en tant que complément à la séance de français quant à la maîtrise des discours explicatif et argumentatif. En effet, une hypothèse formulée demande à être expliquée aux participants, puis argumentée pour être validée. Préoccupation que nous retrouvons dans le Socle commun des connaissances et des compétences : « *Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange* » (pilier n° 1, La maîtrise de la langue française).

Le forum pousse les élèves à exprimer leurs idées mais également à prendre en compte la pensée d'autrui, ce qu'incite à faire le professeur de français lors de la séance mais cette fois-ci de manière plus autonome. Dès la classe de 4^e, par exemple, on sollicite les élèves sur la notion de héros. Ainsi, un extrait de *Candide* ou de *La Légende du roi errant* de Laura Gallego Garcia peut les pousser à s'interroger sur les caractéristiques du héros. Leurs remarques successives les amènent à comprendre que cette figure ne se crée pas *ex nihilo* mais à travers un parcours, une formation. L'enseignant, fort de ces remarques, pourra à son gré enchaîner sur la notion de roman d'apprentissage ou même d'antihéros. Son cours est enrichi par une parole déportée dans le temps.

2. *Trente-trois sonnets composés au secret*, Éditions de Minuit, 1944.

3. Pour plus d'informations sur le rôle d'un modérateur dans le cadre d'un forum : http://fr.wikipedia.org/wiki/Mod%C3%A9rateur_%28internet%29

Paroles de pairs

Prendre la parole au sein de la classe est parfois très difficile pour certains élèves timides qui n'osent pas affronter le regard, le jugement des autres. Le travail asynchrone permis par les TIC leur offre alors une alternative car le forum repose sur un groupe plus restreint, où chacun peut prendre la parole à son gré. La situation est en rupture par rapport à la classe où traditionnellement la parole de l'élève est régulée par des facteurs extérieurs et non par lui seul. Le forum lui rend une autonomie, un autre rapport au groupe, que l'enseignant peut exploiter en cours afin de valoriser les interventions de l'élève réticent, lui montrer une autre image de lui-même et mettre en continuité la prise de parole informatisée et celle, plus immédiate, de la classe.

En effet, les élèves les plus taciturnes se révèlent souvent d'une grande sensibilité, très fins dans leur analyse du discours poétique. Ainsi, à l'occasion de l'étude des *Trente-trois sonnets composés au secret*² de Jean Cassou, à travers le thème de la Résistance, alors que beaucoup d'élèves cherchaient dans le sonnet VI une image conventionnelle de la résistance armée, c'est un élève plus en retrait dans la classe qui a proposé de voir la résistance comme la volonté de l'auteur de ne pas oublier les êtres qui lui sont chers. Dès lors, les perspectives d'analyse sont devenues tout autres et le groupe a reconnu et mis en valeur l'intervention de cet élève.

La place du professeur

Cela pourrait donner l'impression que l'enseignant se retrouve en quelque sorte dépossédé de la démarche d'apprentissage. Ce n'est que partiellement vrai. En réalité, il s'agit de fédérer un groupe d'élèves autour d'un dénominateur commun : le texte à analyser. Il s'en remet à eux et à leurs réflexions pour susciter et développer au maximum leur prise d'initiative ainsi que leur autonomie : « *Participer à l'élaboration d'un projet collectif et s'impliquer dans sa mise en œuvre* » (Socle commun, pilier n° 7, L'autonomie et l'initiative). Les élèves se retrouvent seuls acteurs de cette démarche tant par les propositions qui sont faites que par la modération du forum qui peut être assumée par un élève (surtout au

lycée³). Son rôle consiste à modérer l'élan des différents participants à travers le vocabulaire employé, la subjectivité des propos ou encore des questions sur des points à éclaircir. Cette activité demande une bonne maîtrise du forum et une prise de recul par rapport aux débats. L'élève devient pour une part le garant de la qualité du forum. Cette valorisation favorise l'autonomie mais lutte surtout contre la passivité, suscitant une émulation entre des adolescents tellement soucieux de dire ce qu'ils ressentent. Cette autonomie, cette prise d'initiative sont bien entendus ressenties et transférées au sein de la classe de manière transversale. Reste alors à chaque enseignant à profiter de cette plus-value pédagogique.

Enseigner autrement

« Enseigner autrement », voici un leitmotiv qui, par le recours aux TIC et notamment au forum, prend une forme concrète. En effet, l'enseignant n'a plus la tentation du cours magistral face à un horaire restreint qui ne lui permet pas de donner la parole à tous comme il le souhaiterait. Il offre aux élèves un espace avec une temporalité différente, un autre rapport à la prise de parole. En outre, il n'opère pas de cloisonnement entre la séance et le travail effectué avec les TIC. Il les place dans une continuité pédagogique où chacun se nourrit de l'autre.

Mais, pour que cela soit possible, le professeur doit accepter de ne plus apparaître comme le détenteur de la parole, de la méthode, pour devenir l'instigateur d'une impulsion, l'accompagnateur d'un processus. Il lui faut accepter de se voir « dépossédé » d'une partie de son influence pédagogique pour permettre une autonomie plus grande, un investissement plus important de la part de ses élèves. Il doit également consentir aux errances, aux impasses dans lesquelles ces derniers pourraient se retrouver. Il ne doit pas les guider mais considérer l'erreur comme formatrice. Dès lors, il peut intervenir au sein du forum mais de façon très modérée, ciblée. Cela lui demandera à la fois d'être très réactif mais aussi de limiter son aide au strict minimum.

On voit très bien que le professeur est placé dans un équilibre instable, beaucoup moins sécu-

Ruptures :
 – des modalités de fonctionnement du forum ;
 – du mode de régulation de la parole de l'élève ;
 – avec l'échéance fixe des devoirs et leur évaluation figée.
Une structure plus souple, mais moins sécurisante.

Continuités :
 – avec le cours de français quant à ses objectifs ;
 – de la prise de parole. **Enrichissement mutuel du cours et du forum.**

risant que le travail mené uniquement en classe mais ô combien formateur pour les élèves, pour le groupe.

Parallèlement, l'enseignant voit sa pratique de l'évaluation modifiée. Le forum impose en effet de par sa nature, son foisonnement, une évaluation en perpétuelle évolution. Si un forum est ouvert pour deux semaines (au-delà, l'expérience montre que la dynamique s'émousse), il faut que le professeur soit présent tout au long de cette période pour que ses interventions éventuelles et son évaluation soient un moteur, engendrent une spirale de réussite pour l'élève. Une rupture s'effectue ici avec les devoirs remis à échéance fixe et notés une fois pour toutes. Certes, ce type d'évaluation doit être exploité car, à sa manière, il est formateur mais l'usage du forum viendra le compléter, l'enrichir car y sera mis en avant le savoir-être.

Les IDD, les TPE... sont autant de structures où de nouvelles démarches pédagogiques ont vu le jour. Le forum, lieu ouvert à l'analyse, à l'argumentation, se place tout naturellement dans cette dynamique puisqu'il ne peut vivre que de l'échange, de l'investissement de chacun. Mais loin de nous l'idée de croire à une panacée pédagogique, certains élèves sont réticents peut-être simplement parce qu'ils n'y voient pas d'intérêt immédiat. Dès lors, l'évaluation du savoir-être est un puissant levier. L'enseignant prend en compte la prise de parole, sa pertinence, mais

aussi la progression entre les différentes interventions, l'engagement de l'élève dans la vie du forum. De cette façon, l'évaluation n'est pas une sanction mais un indicateur pour un réajustement pédagogique. Le forum permet d'évaluer l'élève en tant qu'interlocuteur, en tant que citoyen (validant à cette occasion quelques items du B2i), ce qui ramène les TIC vers des idéaux humanistes chers aux lettres. L'enseignant évalue et par là même accompagne une maturation intellectuelle, analytique et discursive. Il la pilote dans un processus dont il accepte qu'une partie lui échappe.

À la croisée des mondes

Grâce au forum, les TIC se retrouvent capables de relier deux préoccupations fondamentales de l'enseignant et de ses élèves. Tandis que le premier est soucieux d'offrir une méthode de réflexion à chaque élève, les seconds ressentent le besoin impérieux de donner leur avis. Le forum ne s'oppose pas à l'enseignement tel qu'il est pratiqué lors de la séance, il vient le compléter en rompant avec le cadre traditionnel de la lecture méthodique pour une structure plus souple mais moins sécurisante. Néanmoins, peut-être est-ce là, grâce aux TIC, un retour vers la nature même des lettres : mettre en relation une œuvre, un public, et voir quelles réactions naissent pour les partager par la suite. ●

Pour en savoir plus...

- **Des outils pour communiquer sur le Web**

www.profweb.qc.ca/fr/dossiers/des-outils-pour-communiquer-sur-le-web-un-survol-de-la-question/etat-de-la-question/dossier/10//1/

- **Guide d'animation d'un forum de discussion**

www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/outils/animation_forum

- **Quelques conseils pour utiliser un forum**

www.profweb.qc.ca/fr/recits/quelques-conseils-judicieux-pour-utiliser-les-forums-de-discussion-dans-des-activites-d-apprentissage/recit/23/

- **Utiliser un forum comme outil pédagogique**

www.profweb.qc.ca/fr/dossiers/utiliser-un-forum-electronique-comme-outil-pedagogique/etat-de-la-question/dossier/40/

- **Comment un forum peut devenir un outil de gestion de la classe**

www.profweb.qc.ca/fr/recits/les-tic-au-service-des-natures-brouillonnes-comment-une-plateforme-peut-devenir-un-outil-efficace-de-gestion-de-classe/recit/26/