

Effet immersif, effet intrusif

*L'*enseignement des lettres a d'abord été bousculé par le traitement de texte – qui appartient à tous – et par les logiciels d'écriture générative et d'incitation à l'écriture créative – programmés à son intention. Il est maintenant bousculé par l'importance des ressources mises à disposition sur les réseaux; invité à se lancer dans les sites web et les blogs, dans le traitement et le montage des images et des sons; poussé vers les dispositifs interactifs de visualisation collective... Le domaine Lettres et TICE est devenu si vaste qu'il ne peut être traité intégralement en un seul numéro; il oblige à sélectionner. Un récent Dossier a fait le point sur la maîtrise de l'information; celui-ci rend compte d'avancées significatives dans les pratiques propres à enrichir la lecture et à améliorer l'écrit; le prochain présentera des actions exemplaires de publication scolaire sur Internet.

- Mais ce n'est pas seulement comme objet d'enseignement que le texte est modifié dans l'ensemble de ses paramètres, sur le Web: les notions d'auteur et d'éditeur sont remises en cause, le statut professionnel de la presse est interrogé, les dispositifs hypertextuels se cherchent, les programmes de numérisation bousculent les bibliothèques et l'édition, les jeux massivement

multijoueurs sont en voie de légitimation culturelle...

- À ce niveau aussi, mais en nous gardant de redoubler l'actualité des magazines, nous avons choisi de nous demander, par exemple, comment les médias informatisés questionnent le texte; quelles formes se donne la nouvelle littérature numérique; et comment, sur un cas précis, une relation pédagogique se recrée dans Second Life. Cette dernière expérience relève pour une part de l'anticipation, mais elle a aussi un caractère emblématique. Le passage des programmes informatiques des pionniers vers les pratiques de classe actuelles de certains enseignants de lettres a été ouvert avec la même force inventive que les « portes » qui rendent maintenant possibles l'effet immersif dans l'imaginaire d'Internet pour les élèves et l'effet intrusif des technologies d'Internet sur le texte à l'École. Un va-et-vient auquel la discipline a quelques raisons particulières de s'intéresser.

- Voyez les langues anciennes, où les invitations au voyage dans l'univers de l'Antiquité se transforment, par le biais de ressources faciles à utiliser, en scénarios pédagogiques. ●

LES DOSSIERS
DE L'INGÉNIERIE ÉDUCATIVE

