

# J'ai vécu en 2006-2007

**A**ux imaginatifs vagabonds qui auraient lu sur la couverture « De l'histoire des outils », et non pas « Des outils pour l'histoire », nous disons que cette inversion leur donne après tout une assez bonne clé interprétative pour le présent Dossier... Car, dans les récits et analyses des acteurs des TICE en histoire, l'histoire de l'intégration des TICE dans la discipline est plus présente qu'ailleurs.

## *Sources et ressources*

On mesure le chemin parcouru depuis les respectables monuments de la préhistoire multimédia : 1848-1914, J'ai vécu au XVIII<sup>e</sup> siècle, voire Le Louvre, peintures et palais. Les fonds étiques de l'Internet des débuts s'étant enrichis et les archives se numérisant à vitesse accélérée, le responsable du cabinet numérique peut maintenant abonner son établissement au site.tv et à Jalons pour l'histoire du temps présent. Quant à la clé USB lancée aujourd'hui par le Ministère pour ouvrir l'accès des ressources numériques aux nouveaux enseignants, une telle opération aurait été impensable il y a peu, tant la transformation des modes de diffusion s'accélère elle aussi.

## *L'élève historien, l'élève visiteur*

Certains rapprochent de la démarche de l'historien celle de l'élève internaute occupé à authentifier ses documents (ou obligé de désactiver les logiciels filtres au tamis trop fin pour les

informations qu'il tente de dégager du champ de fouilles du Web).

D'autres estiment faussement annulée la distance qui sépare l'élève visiteur et le monument aperçu à travers les panoramiques de la virtual reality agrémentés de hot spots interactifs. S'ils s'effraient de la perte pédagogique provoquée par tant de simulacres, qu'ils prennent connaissance d'une expérience fondée sur les hyperpaysages, qui a incité les élèves à découvrir autrement leur ville et à construire par ce même moyen leur propre mémoire : les sites, diaporamas et animations Flash créés en classe et publiés en ligne apparaissent sous un jour différent.

## *Le collectif distant*

La dynamique participative ne relève plus de la speculative fiction. Après la mise en commun de cours et de fiches, ce sont la carte dessinée à plusieurs mains distantes ou l'exhumation et la pérennisation numérique de données inconnues jusque-là qui relancent la production de ressources à l'échelle du Web associatif.

À l'échelle de l'établissement, l'ENT ne vaut pas seulement comme futur lieu de mémoire : circulation des informations, transformation des exercices, évolution des publications, tout peut s'y inscrire dès maintenant. ●

LES DOSSIERS  
DE L'INGÉNIERIE ÉDUCATIVE



La rubrique « Un point d'actu » revient sur le thème « La recherche et les TICE », après le numéro « Mémoire des usages ».