

RUBRIQUES

1 – Éditorial

Serge Goffard

4 à 8 L'avis des partenaires

4 – Les artisans du lisible, regards sur les libraires grenoblois

Élodie Gauquelin

9 à 15 La vie des BCD

9 – Un outil d'analyse d'images, le coffret « Lectures de films »

Daniel Martin

12 – La guerre des clones

Michel Peltier

16 à 17 Actualité des CDI

16 – L'échappée belle !!!

Maryvonne Courtecuisse

18 à 39 Littératures

18 – Histoires de « Morphir », entretien avec Thomas Lavachery

Brigitte Catoire

20 – Quand le temps sera conté

Sophie Nobécourt

24 – Des contes aux mille feuilles aux Histoires d'ailleurs

Monique Gautheron

32 – Théâtre et littérature de jeunesse

Chantal Bouguennec

37 – Bulles d'histoire(s)

François Righi

40 – NOTA BENE

Pierre Cornède

43 – PETITES ET GRANDES ANNONCES

44 – BULLETIN D'ABONNEMENT

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION *Claude Baudoin* DIRECTRICE DE
L'ÉDITION CRDP *Annick Lorant-Jolly* FONDATEUR *Max Butlen*
RÉDACTEUR EN CHEF *Serge Goffard* RELECTURE *Anne Thébaud*
RÉDACTRICES EN CHEF ADJOINTES *Anne Dupin, Annie Portelette*
ABONNEMENTS *Cédric Cassou* MAQUETTE *Gilles Legros, Anne Dupin*
COUVERTURE *Willy Cabourdin* CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE *Gilles Legros*

COMITÉ DE RÉDACTION *F. Andreau, F. Ballanger, P. Berthelot, C. Boniface, G. Bordet,
M.-F. Brezault, C. Briffard, Y. Cathala, B. Catoire, M. Couet-Butlen, P. Cornède, J. Crinon,
L. Desailly, B. Étienne, L. Frouin, C. Gomez, I. Guerrien, C. Lafage, C. Lavigne, D. Martin,
P. Moreau, P. Nicolaïdès, F. Péaud, M. Peltier, V. Soulé, D. Tourneroché, A. Weber*

La mise en voix des textes

Quand la lecture est une aventure

Lire à haute voix, en classe, peut être un moyen de passer le temps... ou une aventure pour découvrir le sens des textes. Si tout le monde prend le risque de se prêter au texte pour qu'il devienne vivant et ouvre l'imagination des lecteurs comme des auditeurs.

Les joies de lire

Quand le lecteur devient le passeur de textes, en s'en emparant par sa voix pour conquérir ceux qui passent, qui s'arrêtent et s'inquiètent. Puis s'éveillent – ou s'enfuient – devant ce que les voix leur font entendre.

Le risque de se prêter

On ne lit pas du bout des lèvres, mais avec tout son corps, ce qui ménage quelques surprises aux lecteurs qui s'abandonnent au pouvoir des mots. Un parcours à corps perdu pour bien s'en trouver.

45 - DOSSIER

1 – Quand la lecture est une aventure 46 à 55

46 – Mettre en voix ?

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

47 – Empire des voix et laïcité

Marie-Dominique Wicker

52 – À haute et intelligible voix !

Sandrine Ducla, Johann Garillon

54 – Raconte-moi...

Monique Rossini-Mailhé, Monique Perriault

2 – Les joies de lire

56 à 64

56 – La Voie des livres

Marc Roger, Frédérique Bruyas, Hélène Lanscotte

62 – Que toutes les voix mènent à la poésie...

Entretien avec Jean-Pierre Siméon

3 – Le risque de se prêter 65 à 76

65 – La lecture et le corps de l'autre

Cédric Lagandré

67 – Il était une voix... dans l'univers des mots

Françoise Caminade-Riffault

72 – Théâtre et textes littéraires

Nicole Wells