

n° 34 : (mars 2004) Goûts et dégoûts des lecteurs

## SOMMAIRE

### ÉDITORIAL

Serge Goffard

### LA VIE DES BCD

« **Ville(s) et littérature de jeunesse** »

Daniel Martin

**Les sanglots longs des violons de l'automne...**

Michel Peltier

### ACTUALITÉ DES CDI

**Kit de survie spécial Éducation nationale - ii**

Brigitte Pierrat

### RECHERCHE FORMATION ACTION

**Face aux ntic, puis aux tice : enjeux identitaires et pratiques professionnelles**

Laetitia Pireyre

### LITTÉRATURE

« **Il a l'air bien, ton livre !** »

Monique Gautheron

**Bulles d'histoire(s)**

François Righi

**Le "petit éditeur" et le pouvoir de l'image de marque**

Claire Nabet

**Petite cuisine d'éditeurs**

propos recueillis par Anne Dupin

### NOTA BENE

Pierre Cornède

### PETITES ET GRANDES ANNONCES

### BULLETIN D'ABONNEMENT

## **DOSSIER**

**DÉGOÛTER, FAIRE GOÛTER, GOÛTER**

**J'aime, J'aime pas**

Claire Boniface

**Comité de lecture au cycle 3**

Patrick Jourdain

**Étudier à l'école un texte que l'on a aimé : un risque**

Claire Boniface

**Question de goût**

Pierre Bruno

**Écrire pour dégoûter le lecteur**

Claire Boniface

**LES VOIES DE LA LECTURE**

**Du cp au lp**

Béatrice Paulus

**Dyslexie développementale et sensibilité aux rimes : une perspective de remédiation ?**

Élisabeth Demont

**Le corps oublié de la lecture**

Michèle Petit

**S'ÉPRENDRE D'APPRENDRE**

**Chercheurs en herbe : pour faire goûter les joies de l'apprendre...**

Catherine Lapérouse

**Chroniques lycéennes**

Bruno Vallée

**Goûter à tout, cela s'apprend !**

Nathalie Politzer