

## 1 RUBRIQUES

1 – Éditorial

Jean-Yves Langanay

## 4 à 5 Documentation

4 – Bulles d'histoire(s)

François Righi

## 6 à 7 Littératures

6 – La Dream Team des contes de fées

Jean-Paul Gourévitch

8 à 11 8 – La sexualité adolescente; côté fille, côté garçon

Jean-Marc Talpin

12 à 15 12 – Voyage dans l'Égypte antique

Michel Peltier

## 16 à 19 Recherche - Formation - Action

16 – Écrire la bonne histoire

Daniel Martin

## 20 NOTA BENE

## 22 PETITES ET GRANDES ANNONCES

## 24 BULLETIN D'ABONNEMENT

**Directeur de la publication du CRDP** Jean-Yves Langanay  
**Responsable d'édition** Armelle Mognetti **Fondateur** Max Butlen  
**Rédacteur en chef** Serge Goffard **Rédactrices en chef adjointes**  
Sophie Audidière, Anne Dupin, Nadia Nelson **Maquette** Gilles  
Legros **Secrétariat de rédaction, mise en page** Anne Dupin **Ligne**  
**graphique couverture** Willy Cabourdin **Relecture** Mathilde Peyroche  
**Droits d'auteurs** Sophie Audidière **Crédit photographique** Claire Le  
Martelot **Abonnements** Cédric Cassou **Comité de rédaction** Françoise  
Ballanger, Claire Boniface, Geneviève Bordet, Chantal Bouguennec, Colette  
Briffard, Pierre Cornède, Madeleine Couet-Butlen, Jacques Crinon, Lucie  
Desailly, Aude Désiré, Bénédicte Étienne, Ingela Guerrien, Claire Lafage, Chantal  
Lavigne, Daniel Martin, Philippe Moreau, Frédérique Péaud, Michel Peltier, Véronique  
Soulé, Francis Tourigny, Arlette Weber.

# Lecture et réussite scolaire

## **Lecture et lecteur**

S'il est entendu que lire c'est comprendre, cet acte-là est aussi complexe que les voies vers sa réussite. Lire correspond à une posture active qui s'apprend, qui parfois se méprend et met en œuvre des processus mentaux spécifiques issus d'apprentissages pré-littéraires; quand apprendre à lire et à faire des lecteurs requiert des maîtres mieux formés, conscients des obstacles et maîtres de leurs outils.

## **Lecture et littérature**

Et ce sont bien des œuvres littéraires qu'il s'agit de lire, dans les programmes de terminale... comment frayer la voie vers la littérature? Car les programmes sont certes là, mais user d'une expérience fictionnelle pour vivre sa vie, nourrir son imaginaire, être familier d'une langue, développer une identité narrative sont des objectifs que sert la littérature dans toutes les classes.

## **DOSSIER** Lecture et réussite scolaire

### **1- Lecture et lecteur**

**26–Des priorités pour la formation des enseignants**

*Jacques Crinon*

26 à 30

**31–Décrypter le réel de l'activité dans des situations de lecture**

*Yolande Brénas*

31 à 35

**36–La lecture, son apprentissage et ses difficultés**

*Annie Magnan, Jean Ecalte*

36 à 39

**40–L'évolution de l'apprentissage de la lecture**

*Bruno Germain*

40 à 43

### **2- Lecture et littérature**

**44–Le sadique, l'imbécile et la guichetière**

*Jean-Louis Dumortier*

44 à 50

**51–Carnet de lecture : un espace d'émergence de la lecture littéraire**

*Claire Doquet-Lacoste*

51 à 54

**55–Un carnet de littérature : pour quoi faire ?**

*Jean-Alban Ansquer*

55 à 58

**59–Et si on osait des littératures en classe d'accueil ?**

*Nadia Djilali*

59 à 61

**62–Lire pour apprendre et se construire en lycée professionnel**

*Florence Laville-Bidadanure*

62 à 63