

## RUBRIQUES

### 1 – Éditorial

Serge Goffard

### 4 à 9 L'actualité des CDI

#### 4 – Les ressources des éditeurs scolaires en ligne

Brigitte Pierrat

### 10 à 13 Recherche – Formation – Action

#### 10 – Une discipline originale : professeur d'éducation socioculturelle dans l'enseignement agricole

équipe Argos

### 14 à 29 Littératures

#### 14 – Lire les classiques en lycée professionnel

Isabelle de Peretti, Muriel Aubert, Jacques Crinon, Monique Maeda

#### 21 – Esclaves et négriers : mémoire de la traite négrière

Michel Peltier

#### 27 – Le photoroman : naissance d'un genre

Daniel Martin

### 30 – NOTA BENE

### 31 – PETITES ET GRANDES ANNONCES

### 32 – BULLETIN D'ABONNEMENT

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION DU CRDP Jean-Yves Langanay  
 DIRECTRICE D'ÉDITION Annick Lorant-Jolly FONDATEUR Max Butlen  
 RÉDACTEUR EN CHEF Serge Goffard RÉDACTRICES EN CHEF ADJOINTES  
 Anne Dupin, Nadia Nelson, Annie Portelette MAQUETTE Gilles Legros  
 SECRÉTARIAT DE RÉDACTION, MISE EN PAGE Anne Dupin LIGNE GRAPHIQUE  
 COUVERTURE Willy Cabourdin RELECTURE, DROITS D'AUTEURS Anne Thébaud  
 ABONNEMENTS Cédric Cassou

COMITÉ DE RÉDACTION Françoise Ballanger, Claire Boniface, Geneviève Bordet,  
 Chantal Bouguennec, Colette Briffard, Pierre Cornède, Madeleine Couet-Butlen, Jacques  
 Crinon, Lucie Desailly, Aude Désiré, Bénédicte Étienne, Ingela Guerrien, Claire Lafage,  
 Chantal Lavigne, Daniel Martin, Philippe Moreau, Frédérique Péaud, Michel Peltier, Véronique  
 Soulé, Francis Tourigny, Arlette Weber.

© Argos est une revue nationale du SCÉRÉN (CNDP-CRDP) éditée par le CRDP de l'académie de Créteil,  
 7 rue Roland-Martin, 94500 Champigny-sur-Marne – Tél. : 01 41 81 20 20 – Fax : 01 41 81 20 21  
 Site : www.crdp.ac-creteil.fr – Mèl : crdp@ac-creteil.fr – Commission paritaire : n° 2217 ADEP  
 ISSN-0995-2187 – Impression : Bialec, Nancy.

# Développer les relations Nord/Sud

## En classe...

Par l'initiation aux pratiques et aux productions culturelles des « autres », les élèves apprennent à déplacer les frontières de leurs territoires mentaux, à éliminer les stéréotypes et les a priori idéologiques. À condition que l'école existe partout et pour tous...

## Autour du livre...

Éditer, diffuser, étudier des livres semble simple, en France. Mais que se passe-t-il là où le livre est un objet rare, où la connaissance des écrits est à peine minimale ?

Pourtant, le livre reste un moyen de développement... ce qui peut aussi le rendre suspect.

## Et dans le domaine artistique

Les cultures ne sont pas seulement des objets d'étude, elles vivent, elles imaginent, elles créent. Autant d'expériences à découvrir pour que puissent s'instaurer des mouvements d'échange qui ne soient pas à sens unique.

## DOSSIER

### 1 – En classe... 34 à 49 Développer les relations Nord/Sud

#### 34 – Création d'un Haut comité national de la francophonie

Annick de Roscoät

#### 35 – Éduquer à l'interculturel : de la diversité culturelle à l'anthropologie

Pascale Argod

#### 43 – Soirées pyjama et conteurs à l'école

Roselyne Rollier

#### 45 – L'effondrement de l'école congolaise

Christophe Cassiau-Haurie

#### 47 – Pour une étude, en classe, des littératures francophones

Nunzio Casalaspro

### 2 – Autour du livre... 50 à 60

#### 50 – Quelles relations Nord/Sud en matière d'édition ?

Éloïse Brezault

#### 53 – L'illettrisme en RDC : le livre et le lecteur introuvables

Christophe Cassiau-Haurie

#### 55 – Plaidoyer pour des bibliothèques dans le Sud

Marion Silvente

#### 59 – La production éditoriale malgache menacée

Myriam Razafindratsima, Marie-Michelle Razafintsalama

### 3 – Et dans le domaine artistique 61 à 64

#### 61 – Wamdé-théâtre, un centre d'éducation artistique et technique

Marie-Françoise Courel

#### 64 – Une table rose pour les petits africains

Khalifa Ababacar Dieng