

sommaire

LINGUISTIQUE ET ÉTUDE DE LA LANGUE

ORAL ET ÉCRIT : NORMES, USAGES, VARIATIONS

Jacques DAVID, Isabelle LABORDE MILAA & Marie-Anne PAVEAU

Présentation 3

Alain REY

Norme et dictionnaire ou l'arbitraire a toujours tort 9

Une promenade revigorante dans le domaine de la norme, qui fait tomber quelques illusions sur l'exactitude du dictionnaire : plus didactique et rhétorique que scientifique, le dictionnaire ne constitue pas la référence ultime pour le sens des mots.

Nicole GUEUNIER

Y a-t-il une linguistique de l'oral ? 15

Un panorama historique des recherches menées sur la langue de l'oral, en particulier sa syntaxe, de façon à donner des cadres de réflexion et des outils d'observation. Spécificité du « français parlé », certes, mais au sein d'un plus vaste ensemble – le « français tout court » –, pour une approche *intégrée* et non *séparée* des réalisations orales.

Jean-Pierre JAFFRÉ

L'orthographe du français, une exception ? 23

Une analyse comparative des différents systèmes d'écriture pour montrer comment et dans quelles conditions l'orthographe du français ressemble aux autres orthographes, mais aussi en quoi elle s'en distingue, notamment par sa morphologie.

DE LA PHRASE AU DISCOURS

Michel CHAROLLES

Analyse de discours, grammaire de texte
et approche grammaticale des faits de textualité 35

Quelles sont les conditions et les finalités des recherches menées dans le champ de la linguistique textuelle ? Quelques éclaircissements propres à jeter les bases d'une véritable didactique du texte, sans en éviter les limites et difficultés.

Dominique MAINGUENEAU

Réflexions sur la « grammaire du discours » au collègue 47

Grammaire + discours : une équation dont les enjeux, les conséquences et les risques sont observés avec la précision du théoricien et le souci du pédagogue. Ce tournant dans la didactique de la grammaire interroge les catégories de l'énonciation ainsi transposées pour l'enseignement secondaire.

Pierre LE GOFFIC

La phrase « revisitée » 55

La phrase, toujours recommencée... Un aperçu synthétique des différentes conceptions de la phrase tant à l'écrit qu'à l'oral, au-delà de la définition traditionnelle « majuscule-point ». Un vadémécum éclairant sur une question complexe.

Josiane BOUTET

Pour une activité réflexive sur la langue 65

Une critique sans concession de la « grammaire du discours » dans la perspective de l'apprentissage : notions théoriques non stabilisées, confusions terminologiques, et surtout inadéquation avec les temps du développement langagier des enfants.

APPROCHES GRAMMATICALES ET LEXICALES

Claire BLANCHE-BENVENISTE

Structure et exploitation de la conjugaison des verbes

en français contemporain 77

Un état des lieux critique du verbe français. Des propositions pour mieux prendre en compte la « rentabilité » effective des tableaux de conjugaison, en fonction de la fréquence des formes verbales et de leur plus ou moins grande régularité.

Danielle LEEMAN

Le vertige de l'infini ou de la difficulté de didactiser le lexique 89

Différents modèles d'analyse privilégiant la description du sens se heurtent à la difficulté de distinguer ou de regrouper les unités lexicales de manière cohérente. Pourtant une prise en compte de la distribution syntaxique de ces unités peut fournir un moyen d'accès profitable et fonder une approche du sens sur des données objectives.

CHRONIQUES

Luc BAPTISTE

Apprendre à écrire à l'école primaire : le retour de l'imitation 103

Mathilde & Éric BARJOLLE

Alan METS 109

Serge MARTIN

Zéno Bianu ou la polyphonie poétique 117

Jacques BERNARDIN

Faut-il être nostalgique du passé ? 123