

Le Français aujourd'hui

« Genre, sexisme et féminisme » FA 163 –décembre 2008 SOMMAIRE

Pierre BRUNO & Max BUTLEN (coordination)
Présentation

Auteur, lecteur, texte

Christiane CHAULET ACHOUR
Patrimoine littéraire et écrivaines francophones

Christine DÉTREZ et Fanny RENARD
« Avoir bon genre ? » : les lectures à l'adolescence

Isabelle SMADJA et Pierre BRUNO
Évaluer le degré de sexisme d'une œuvre : nécessité et difficulté

Quels effets sur les pratiques ?

Christine MONGENOT
Prince(sse), ogre(sse), auteur(e), lecteur ou lectrice : sexe et enseignement de la littérature à l'école

Brigitte RIERA
Représentations de la femme dans Le Rideau cramoisi de Barbey d'Aurevilly

Séverine DEPOILLY
Genre, parcours scolaires et rapports aux savoirs en lycée professionnel

Michèle LENOBLE PINSON
Mettre au féminin les noms de métier : résistances culturelles et sociolinguistiques

Nouvelles approches

Anne BERGER
Petite histoire paradoxale des études dites de « genre » en France

Marie-Madeleine BERTUCCI
Le féminisme noir aux États-Unis : modalités d'une logique minoritaire

Chroniques

Culture jeune

Hélène ANGELOT, Élodie BIJOT, Pierre BILLOT, Marie QUILLIVIC & Adeline SCHLIER
Le sexisme dans la littérature pour la jeunesse : l'exemple des albums

Linguistique

Isabelle LABORDE MILAA
Histoires de linguistes sur des linguistes

Histoire de l'éducation

Bernard REY
L'école et la lecture obligatoire