

« Lecture des textes fondateurs : enjeux culturels et littéraires »

N° 155 du *Français aujourd'hui*, décembre 2006

Jeanne-Antide Huynh, Colette Briffard et Francis Tourigny

Coordination et présentation

Repères pluriels

Colette Briffard

Repères pour lire la Bible

Visite guidée de la Bible pour mieux se repérer et situer l'approche des textes bibliques en classe.

Philippe Borgeaud

Propositions pour une lecture conjointe des mythes bibliques et classiques

Les parentés entre les deux héritages sont plus importantes qu'on ne le croit et le rôle du mythe comme instrument de pensée fondamental.

Jean Verrier

Traductions de la Bible et manières de lire

Les différentes traductions de la Bible et donc les choix différents opérés par le traducteur sont en fait autant de manières de lire qui sont offertes au lecteur.

Viviane Liati

Comment lire le Coran ?

Le Coran, qui ne fait pas partie de notre double héritage européen, ne peut se lire en dehors d'un ensemble d'écrits qui lui fournissent un contexte historique, juridique et linguistique.

Textes fondateurs et choix institutionnels

Nathalie Denizot

Les textes fondateurs dans les programmes et les manuels depuis 1938

L'évolution des textes officiels (et donc des manuels) sur les textes fondateurs leur confère un nouveau statut et une nouvelle légitimité.

Evelyne Martini

Le fait religieux dans le champ littéraire

Les différents niveaux de présence du religieux dans les textes fondateurs ont des implications interprétatives déterminantes.

Propositions didactiques

Annie Portelette

Des lecteurs de 6^e à la rencontre des textes de l'Antiquité gréco-romaine

Comment des élèves de 6^eme peuvent trouver dans les textes fondateurs des réponses à leurs interrogations actuelles d'adolescents.

Catherine Flot-Dommergues

Pour une lecture des textes bibliques au lycée

L'étude des textes bibliques avec les lycéens d'aujourd'hui, pour n'être pas évidente, n'en est pas moins nécessaire.

Geneviève Di Rosa

Le fait religieux au lycée : une séquence de Français

Un travail sur les écrivains des Lumières est plus riche s'il s'appuie sur l'intertexte biblique.

Isabelle Saint-Martin

Interroger les relations entre Bible et iconographie

Le rapport incontournable entre les images et les textes fondateurs ouvre aux enseignants de lettres des perspectives de travail fécondes.

Chroniques

Marie-France Bishop

La didactique de l'écriture et la question du sujet

Marie-Madeleine Bertucci

Violence à l'École : le rôle de la verbalisation des émotions

Daniel Janichon

Le manuel de langue française jusqu'en 1968 : un genre marquant du XXème siècle

Serge Martin

Sophie Loizeau, ou l'écrire organique en poème

Notes de lecture