

Le Français aujourd'hui

La littérature de jeunesse **fondements, actualités, perspectives**

Coordinateurs de l'ouvrage :
Pierre Bruno, Max Butlen, Jacques David & Serge Martin

SOMMAIRE

Introduction des quatre coordinateurs de l'ouvrage

Partie 1 : Approches et discours contemporains

1. *1976 : Où en est la littérature enfantine ?*, par Paul Lidsky.
2. *1982 : Vingt-cinq ans de manifeste pour le livre de jeunesse*, par Jean Perrot.
3. *1998 : Des propositions pour l'école, en plein dans le mythe*, par Serge Martin.
4. *2004 : Des corpus figés aux corpus éclatés, vers une réconciliation sociale ?*, par Max Butlen.

Partie 2 : Débats et propositions didactiques

5. *Le point de vue dans les albums en maternelle*, par Marie-Claire Martin & Serge Martin.
6. *Les premiers réseaux de textes à l'école*, par Jacques David, Annie Perrot & Serge Martin.
7. *Lire la littérature et débattre à l'école*, par Danièle Dubois-Marcoin.
8. *Lire et écrire des textes documentaires au collège*, par Michel Le Bouffant.
9. *Lire une même oeuvre de la maternelle au lycée*, par Jean-Pierre Drouar, Blandine Frémondrière & Chantal Riou.

Partie 3 : Des auteurs et des œuvres

10. *Deux classiques : R. Dahl et J. Korczak*, par Paul Lidsky.
11. *Max et les Maximonstres de Maurice Sendak*, par Isabelle Nières-Chevrel.
12. *L'Île au trésor aujourd'hui*, par Bernadette Gromer.
13. *Tomi Ungerer et les plaisirs de la fable*, par Serge Martin.
14. *Claude Ponti, de la répétition au rythme*, par Serge Martin.
15. *Mario Ramos, humour, pastiche et tendresse*, par Éric Barjolle & Mathilde Barjolle.

Partie 4 : Questions littéraires

16. *L'adaptation : lisibilité ou stratégie d'exclusion ?*, par Isabelle Nières-Chevrel.

17. *Que faire des stéréotypes à l'école ?*, par Max Butlen.
18. *L'album : nouveau genre littéraire ?*, par Jean Perrot.
19. *Y a-t-il une poésie pour la jeunesse ?*, par Serge Martin.
20. *Quelle place pour l'autobiographie à l'école ?*, par Marie-France Bishop & Pascale Labas.
21. *Les dictionnaires : diversité ou uniformisation ?*, par Alise Lehmann.
22. *Qu'apprend la presse éducative ?*, par Pierre Bruno.

Bibliographie des ouvrages de littérature de jeunesse