

IMAGES ET TEXTES EN LECTURE

Geneviève DI ROSA et Jeanne-Antide HUYNH
Présentation

Partie 1 : « De l'analyse sémiotique à son usage dans les manuels »

Anne HÉNAULT
Image et texte au regard de la sémiotique

Jeanne-Antide HUYNH
L'image dans des manuels de collège et de lycée : 1990-2006

Partie 2 : « Genres de l'image et des textes »

Christophe MARTIN
Le jeu du texte et de l'image au XVIII^e siècle
De l'intérêt d'une prise en compte de l'illustration
dans l'étude du roman au siècle des Lumières

Véronique MONTÉMONT
Le pacte autobiographique et la photographie

Sophie VAN DER LINDEN
L'album, le texte et l'image

Agnès DEYZIEUX
Les grands courants de la bande dessinée
Repères

Partie 3 : « Savoirs et pratiques »

Marie-Sylvie CLAUDE
Promenade pédagogique au Louvre : d'un récit à l'autre

Geneviève DI ROSA
Comment l'esprit vient au corps : le détour par la peinture

Christine BOUTEVIN
Un atelier d'écriture à l'Espace Dali en formation d'enseignants
Écrire à partir des œuvres d'art

RESUMES

CHRONIQUES

Linguistique
Marie-Madeleine BERTUCCI

Le récit de vie, outil heuristique de la connaissance
des identités plurilingues dans des situations d'exil ou de migration

Poésie

Serge MARTIN

James Sacré ou le décentrement par la relation poétique

Histoire de l'enseignement

Marie-France BISHOP

Si le certificat d'études m'était conté...

Culture Jeune

Pierre BRUNO

Pif Gadget : qu'est-ce qu'un périodique progressiste pour la jeunesse ?

NOTES DE LECTURE

Serge MARTIN

Marie-France BISHOP

Sandrine LUIGI

VIE DE L'ASSOCIATION