

LE FRANÇAIS AUJOURD'HUI,

n° 160 - février 2008

« La critique pour quoi faire ? »

Coordination :

Jérôme ROGER & Serge MARTIN

Serge MARTIN & Jérôme ROGER

La critique pour mémoire - au présent.....

SITUATIONS

Frédérique CAUCHI, Annie LE FUSTEC & Pierre SIVAN

La critique littéraire dans les manuels de lycée : 1980-2005.....

Jeanne-Antyde HUYNH

Du sujet-lecteur au sujet critique.....

Serge MARTIN

Inventer sa critique en zone critique... avec la littérature de jeunesse.....

Arnaud BERNADET

De la critique au consensus : l'effet Compagnon.....

Gérard LANGLADE & Annie ROUXEL

Des références critiques, pour quoi faire ?.....

USAGES

Laurent MOUREY

Les fables et les contes en classe de sixième :
enjeux d'une poétique de l'énonciation.....

Régis LEFORT

En relisant, en réécrivant.....

Guy LARROUX

Pour un enseignement critique intégré.....

Micheline CAMBRON

Trouver sa voix.....

CHRONIQUES

« Linguistique »

Marie-Anne PAVEAU

Les accents. Fonction linguistique ou passion orthographique ?

« Poésie »

Serge MARTIN

Jean-Pascal Dubost et ses poèmes en bloc