

Sommaire

Dossier : la photographie

- 02** **Comme une image**
Annie Vuillermoz
- 04** **Parcours poétique et photographique**
dans le quartier de la Soie
Marie-Cécile Guernier
- 11** **Réaliser un album de photographies et de poèmes**
en visitant un parc de sculptures
Janine Emeyriat et Pierre Sévenier
- 17** **Analyse critique d'un manuel de français**
sur l'utilisation de l'iconographie photographique
Didier Grappe
- 21** **Rendre compte de ses lectures à l'aide d'images**
Nadine Travacca
- 25** **Quels appareils photographiques utiliser en classe?**
Didier Grappe
- 27** **Lire l'image photographique**
Pistes bibliographiques

Rétrospective

- 33** **Retour sur nos sélections en BD et documentaires**
Claire Lachaize

Pistes de lecture

- 37** **La collection « Petite poche » aux éditions Thierry Magnier**
- 39** **Bande dessinée**
Le retour d'Art Spiegelman
- 40** **Le conflit israélo-palestinien**
Deux romans de Valérie Zenatti
- 41** **Policier : en Suède**
- 43** **Livres en vrac**



Nous remercions les élèves et les stagiaires dont nous avons reproduit les poèmes et les photographies.



Les gens parlent d'elle comme ça
Même s'ils ne comprennent pas pourquoi
Mais elle le comprend
Elle se bat contre le vent
Elle contemple les étoiles
Ses yeux derrière son voile
Noyée dans son esprit.
Ses tourments s'agrandissent
La liberté
C'est ce qu'elle voudrait
Ne plus dépendre de ces hommes
À esprit monotone
Le passé l'a trompée
Et le monde l'a oubliée
Naviguant dans ces océans de troubles
Ses passions deviennent lourdes.

Lionel Stuber



Robert Wlenick 1882-1944
Femme nue debout, Rolando 1942