

Sommaire



Dossier : écrire avec un écrivain

- 02** **Ecrire avec un écrivain, quelle drôle d'idée !**
 - 03** **Ecrivain, élève, professeur, une rencontre problématique**
Le rapport de l'« Ami littéraire »
Marie-Cécile Guernier
 - 09** **Ecrire un livre à la manière de**
Un atelier d'écriture en BEP carrières sanitaires et sociales
Christiane Podymski
 - 13** **Ecrire un album pour enfants**
Le point de vue détaillé de trois élèves
Marie-Cécile Guernier
 - 18** **Bibliographie**
Albums pour enfants à l'usage d'une classe de BEP
Christine Rivoire
 - 21** **« Un alibi en béton »**
Récit d'un projet d'écriture en CAP maçonnerie
Vincent Massart-Laluc
 - 28** **Un carnet de voyage intitulé « Le héros dans le désert »**
Caroline Morel
 - 31** **La poésie, un outil pour donner le goût d'écrire**
Un atelier d'écriture en 4^e SEGPA
Anne-Laure Héritier-Blanc
 - 34** **Les apprentis poètes**
Atelier d'écriture dans CFA
Jean-François Dubreuille et Nadine Jourdan
 - 37** **Organiser une rencontre avec des auteurs**
Fiche pratique
 - 38** **Les ateliers d'écriture : bibliographie**
-
- ## Pistes de lecture
- 40** **Livres en vrac**
Notre sélection de livres en tous genres

Ecrivons moderne !

C'est en 1990 que le Journal officiel de la République française publiait « Les rectifications de l'orthographe » préconisées par le Conseil supérieur de la langue française. Que s'est-il passé depuis ? Pratiquement rien. Rares sont ceux qui utilisent cette orthographe au quotidien. Quant à son application dans les classes, je n'ai pas d'informations fiables, mais je doute que les choses bougent... Or cette réforme est raisonnable. Elle n'attente pas à l'intégrité de la langue. Elle propose des régularisations qui, à bien y regarder, tombent sous le sens. Et comment s'intégrera-t-elle aux pratiques des jeunes si nous, les enseignants, ne la transmettons pas ? Si la langue évolue, c'est preuve qu'elle est vivante. Laissons sa dictée à Bernard Pivot et écrivons moderne ! Désactivons les correcteurs orthographiques de nos traitements de texte qui, eux non plus, ne veulent rien rectifier. Achetez de nouveaux dictionnaires, visitons les sites adéquats (<http://www.orthographe-recommandee.info/>) et ne laissons plus croire aux jeunes que l'orthographe est le seul critère d'évaluation d'un écrit... En acceptant d'appliquer et d'enseigner la nouvelle orthographe, c'est-à-dire en modifiant notre propre posture par rapport à la norme, nous irons dans le sens d'une meilleure accessibilité des jeunes à l'écrit. Ce qui est précisément l'enjeu de notre travail.

Marie Guelpa

