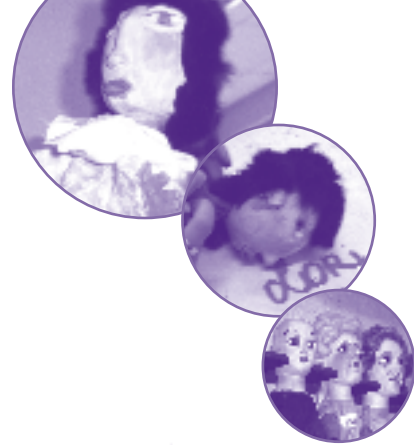


Sommaire



Dossier : théâtre aujourd'hui

- 02** **Comment enseigner le théâtre aujourd'hui ?**
Catherine Ailloud-Nicolas
- 06** **Lecture littéraire et lecture dramaturgique**
Catherine Ailloud-Nicolas
- 08** **Du texte à la scène**
Compte rendu d'une dramaturgie des *Précieuses ridicules*
Catherine Ailloud-Nicolas
- 24** **Le texte de théâtre : un bon support pour petits lecteurs**
Marie-Cécile Guernier
- 29** **Lire du théâtre contemporain : bibliographie sélective pour des élèves de LP**
- 33** **Agiter les fils de l'écriture**
Ou comment créer un spectacle de marionnettes en classe de BEP
Vincent Massart-Laluc et Caroline Morel
- 40** **Découvrir l'univers du théâtre**
Sitographie et propositions pédagogiques
Valérie Vignoboul
- 42** **Un récit théâtral à plusieurs voix**
11 septembre 2001 de Michel Vinaver, séquence en classe de BEP ou Bac Pro
Joël Mak dit Mack
- 49** **La BD, une représentation graphique du théâtre**
Ou comment la bande dessinée adapte le théâtre classique
Gérard Belle-Pérat
- 52** **Le théâtre en milieu scolaire**
Interview de Jean-Claude Lallias, conseiller théâtre SCÉRÉN-CNDP
Propos recueillis par Carine Miletto et Corinne Sallée
- 57** **Les PREAC : exemple du PREAC Théâtre de Lyon**
- 58** **La place du théâtre dans l'académie de Grenoble**
Interview de Carmen Ferro (DAAC)
Propos recueillis par Corinne Sallée
- 61** **Le théâtre : médiagraphie théorique pour les enseignants**

- 65** **Que se passe-t-il dans un atelier théâtre ?**
L'exemple du lycée Argouges à Grenoble
Corinne Sallée
- 68** **Le point de vue des gens du spectacle**
Entretiens avec Geneviève Lefaire, Bernard Garnier et Bruno Meyssat
Propos recueillis par Carine Miletto, Corinne Sallée et Judith Rosenfeld
- 73** **Des outils pour enseigner le théâtre : médiagraphie à l'usage des enseignants**

Pistes de lecture

- 78** **Livres en vrac**

Que peut avoir à nous dire le théâtre aujourd'hui ? Comment enseigner le théâtre aujourd'hui ? Ces deux questions surplombent notre long sommaire. Nous voulons montrer que le théâtre parle du monde et qu'en l'étudiant avec des outils appropriés, en créant un lien entre texte et représentation, on peut l'enseigner aujourd'hui dans les lycées professionnels. Dans le souci d'apporter une aide aux enseignants, le dossier propose des comptes rendus de séquences en classe : une réflexion sur la lecture dramaturgique et sa mise en œuvre dans les *Précieuses ridicules*, la réalisation d'un spectacles de marionnettes, l'étude d'une pièce de Michel Vinaver ou la lecture cursive de textes de théâtre. Parole est donnée aux partenaires des réseaux institutionnels, au niveau national, académique ou local et à des professionnels travaillant en milieu scolaire. Nous avons souhaité apporter un soin particulier à la constitution de ressources : une bibliographie pour les élèves et deux médiagraphies pour les enseignants. L'une, théorique, permet d'approfondir les problématiques liées à l'enseignement du théâtre ; l'autre propose des outils spécifiques pour passer du texte à sa représentation, initier les élèves à la pratique théâtrale et construire des séquences pédagogiques.