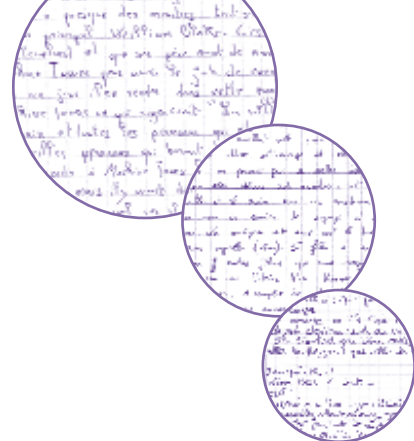


Sommaire



Dossier : l'écrit en questions

02 Quels concepts pour penser les habiletés en lecture-écriture ?

Acculturation, littérature, rapport à l'écrit
Marie-Cécile Guernier

07 « Mes élèves ne savent pas écrire ! »

Etat des lieux et propositions pédagogiques par des professeurs de lycée professionnel
Propos recueillis par Marie-Cécile Guernier

14 Langue, matière et écriture

Comment donner corps à l'écrit ?
Anne Juge

20 Du blog à la web radio

L'informatique change-t-elle le rapport à l'écrit des élèves ?
Entretien avec Jacques Luquet

22 Peut-on écrire une expérience professionnelle ?

Ecrits professionnels et rapport de stage
Propos recueillis par Marie-Cécile Guernier

26 Le rapport à l'orthographe, qu'est-ce que c'est ?

Jean-Pierre Sautot

33 Quels lecteurs sont les jeunes en difficulté ?

Véronique Le Gloaziou

38 L'écrit en questions : bibliographie

De la galaxie Gutenberg à l'infosphère
Marie-Cécile Guernier, Jean-Pierre Sautot, Annie Vuillemoz

Pistes de lecture

43 D'une seule voix

La nouvelle collection d'Actes Sud Junior

45 Livres en vrac

Quel rapport les jeunes de lycée professionnel entretiennent-ils avec l'écrit ? Pour tenter d'explorer un aussi vaste sujet, voici un sommaire à la forme interrogative. Souhaitant apporter un éclairage théorique en relation avec les plus récentes recherches sur le lire-écrire, Marie-Cécile Guernier détaille les notions d'acculturation, de littérature et de rapport à l'écrit en tant que concepts pour penser les habiletés en lecture-écriture. Parole est donnée ensuite à des professeurs de lycée professionnel qui procèdent à un état des lieux des difficultés à l'écrit de leurs élèves, avant de faire des propositions pédagogiques. Comment donner corps à l'écrit ? C'est ce que se demande Anne Juge pour qui la matérialité de l'écriture doit être remise au premier plan tant dans les apprentissages que dans la pratique de ces jeunes. L'informatique change-t-elle le rapport à l'écrit des élèves ? Oui, répond Jacques Luquet, qui engage ses élèves dans la réalisation de blogs ou de web radio, cherchant à les motiver et à les faire progresser grâce aux nouvelles technologies. Le rapport de stage serait-il un objet pédagogique idéal ? Ecrit singulier à l'intersection de l'enseignement général et de la formation professionnelle, il ne tient pas ses promesses et reste source de malentendus et de difficultés. Pour sortir du cercle vicieux de la faute et du rabâchage des règles, Jean-Pierre Sautot propose d'interroger la gestion des variations et le rapport à la norme orthographique. Enfin, dans le portrait que Véronique Le Gloaziou dresse des lecteurs précaires, l'image du livre et du lecteur apparaissent plutôt dévalorisées : quelles situations lectorales, quels modèles de lecteurs l'école pourrait-elle faire émerger, qui soient plus positifs, en un mot plus vivants ? Ce dossier aura été pour l'équipe de rédaction l'occasion d'envisager la question de l'écrit dans sa complexité, pour mieux comprendre difficultés et comportements, et pour suggérer des avancées pédagogiques et didactiques. La transformation des formes et des usages de l'écrit induit une évolution du rapport à l'écrit des individus et des groupes sociaux que l'école doit désormais prendre en compte.

1

